

التعاون المحلية

صباح الاحمد اجتمع بوزير خارجية بنين واستقبل السفير الامريكي بحث إمكانية تقديم مساعدات اقتصادية لبنين وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها



الشيخ صباح الاحمد لدى اجتماعه بوزير خارجية بنين

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بمقر وزارة الخارجية قبل ظهر امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية بنين. حضر الاجتماع وزير الدولة للشؤون الخارجية سمور محمد الصبيح وابيض الشيخ صباح الاحمد. وبحث اللقاء خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين واكاديمية تقديم مساعدات اقتصادية لبنين عبر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية. و اضاف انه جرى كذلك بحث اعلان تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين. حيث اشار الى انه تم الاتفاق المبدئي على ان يتولى سفير الكويت لدى السنغال منصب السفير المحال لدى جمهورية بنين وان يتولى سفير بنين لدى الجزائر منصب سفير محال لبلاده لدى الكويت. ومن المقرر ان يجتمع السيد جيلاندي اليوم مع المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ووكيل وزارة المالية لبحث اسس التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية.

في الصميم

معهد الابحاث ورجال الصحافة

ان تطور ونشاط مؤسسات البحث العلمي يعكس حضارة البلد، وما من شك ان معهد الكويت للابحاث العلمية ومنذ نشأته يقوم بدور ريادي في جميع أنشطة البحث العلمي داخل الكويت الى سلم الرقي والتنمية. ولكن معهد الابحاث لا يستطيع القيام بدوره على الوجه المطلوب دون خلق تواصل مع المجتمع الذي يخدمه، وبالطبع فان الاتصال مع المجتمع يمر من خلال أجهزة الاعلام المختلفة، ولقد ادرت ادارة المعهد أهمية الاعلام، لهذا افردت أجهزة متعددة ونشطة تعاونت وباستمرار مع الصحافة وأجهزة الاعلام، ولكن الصورة المشرفة لم تقتل هناك من يعمل في المعهد ولا يدرك أهمية التعاون مع الصحافة وتقصص هنا أجهزة الاستقبال في المعهد التي تتعامل مع الصحفيين بدون كياسة وتتمتعهم من الدخول للمعهد متذرة بقوانين وأهية لا تخدم المعهد، متجاهلين ومتناسين ان الصحفيين جزء من المعهد وعملهم يكمل عمله، وكان من الاجدر بادارة المعهد بعد ان تكررت الشكاوي من الصحفيين عن سوء المعاملة التي يلاقونها ان يقوموا بعدد دورات توعية عن اساليب التعامل مع الناس وخاصة مع رجال الصحافة والزائهم بتسهيل دخول وخروج الصحفيين لا اغلاق الابواب في وجوههم دون وجه حق. وجرى بادارة المعهد بان تستفيد من اساليب تعامل الوزارات مع الصحفيين في بعض الوزارات تعطي الصحفيين هويات دائمة لدخول الوزارة حتى لا تعرقل عملهم وتساعد على القيام بدورهم الذي لا يفصل عن دورها.

رئيس الازكان استقبل وفد ضباط كلية القيادة السعوديين



الواء المصانع لدى استقباله الوفد السعودي. وصل الى البلاد وفد من ضباط كلية القيادة والازكان في المملكة العربية السعودية في زيارة لبلاد تستغرق عدة ايام.. ويتكون الوفد من عدد من الضباط المعلمين وبعض الطلبة الضباط في الكلية وكان في استقبالهم على ارض المطار مدير التدريب ومدير التوجيه الممنون وكبير المعلمين في الكلية العسكرية هذا وقد اعد للوفد الضيف برنامج لزيارة بعض وحدات الجيش. وقام الوفد الضيف صباح امس بزيارة لرئيس الازكان العامة لواء مزيه عبدالرحمن المصانع في مكتبه وقد دارت احاديث في الشؤون التعليمية العسكرية في مجال التدريب واساليب التعليم.

المواصلات: مقسم جنوب الصباحية مزود بمرحلة ترازيت سعتها ٦ آلاف خط

قال مسؤول بوزارة المواصلات ان الوزارة حين اخذت بنظام الجمعات السكنية والاسكلة جاء لتسهيل توفير خدمات البريد والبرق والهاتف التي تخدمها الوزارة للمواطنين. وأشار الى ان مجمع الاتصالات بجنوب الصباحية جاء لتكملة خطة الوزارة الرامية الى توسيع كافة خدماتها الى جميع مناطق البلاد حيث سبق ان تم بناء مبان ماقلة في كل من السالمة والشيوخ وحولي وجلب الشيوخ وقال ان تلك المراكز تقدم خدمات البريد والبرق والهاتف للمناطق التي تتبناها وأوضح المصدر ان مجمع الاتصالات بجنوب الصباحية يضم جميع خدمات وزارة المواصلات بما فيها البرق والهاتف والتكس.

بما في وسعها قد يدعون لطلبية وطالبات الدور الثاني وستهيء لهم الجو التربوي المناسب والفرص المتاحة للتجارب في شاة الله كما ان الجمعية يسرها ان تتعاون مع كافة المؤسسات الأهلية والاندية والجمعيات التعاونية التي ترغب بضم طلبتها في صفوف لجنة الدراسات لجمعية المعلمين الكويتية.

اغرب رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الفرير عن اعذاره وتذيره للتعاون الكبير القائم بين وزارة التربية وجمعية المعلمين. وأشار الى ان جمعية المعلمين الكويتية وزارة التربية تتعاون ما يتعاون كبير لما فيه خير وصالح سيرتنا التربوية.

مشاركة عزاء

يقدم

فهد المحمود عبدالوهاب

بجأص العزاء من

آل العمرا الكرام

بوفاة الفقير الكبير والصديق العزيز فقيرهم لفالي

المصوم

سليمان عبد العزيز العمر

نقد الله الفقير بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اللميع بحث المستجدات مع الساعدا
اجتمع السفير الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعود زين اللميع امس مع مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج لوزارة خارجية الامارات السفير سيف ساعد. وتناول الاجتماع المستجدات على الساحة الخليجية إضافة الى العلاقات بين البلدين.

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالله العزير الراشد ووزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله المشان ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد. كما استقبل سموه محافظ الجوهراء الشيخ سالم صباح الناصر ومحافظ الاحمدية الشيخ علي صباح السالم وسفير اوغندا لدى السعودية محال الى الكويت البرولسور بدور كاتاريجا.

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو الامير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

على تذاكر الخطوط الجوية الكويتية من بودي للطيران

ليكن سفرنا أكثر متعة

بألفوز باحدى هذه

الجوائز القيمة....!

اشتر تذكرة سفرنا على الخطوط الجوية الكويتية من مكالنا بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الاشتراك بالسحب على إحدى هذه الجوائز القيمة.

سيارة بنينو	شركة بودي التجارية
خمس تذاكر سفر امستردام	اخطروا اجوية الكويتية
روما مدريد، استنول، لارنكا	مؤسسة حسين فهد العمر
كوفات، اله كاتية كهربائية بالمرق	
ستيريو هاي فاي	
ايوا، ستيريو هيدفون	
سانكي، اويج	
جهاز تكييف ميتسوبيشي دايا	شركة الخليج الهندسية
١٠ جوائز من شاي الورد	شركة سليمان العبد الكريم
١٠ بطاريات واسل للسيارة	شركة الجزيرة للتجارة
ساعة يد ومجموعة عطور	شركة بيبصون التجارية
اشترالك عاكلي لمدة ثلاثة اشهر بالنادي الصبي	فندق هوليداي ان
ستيريو سانويو نظام ١١	شركة مخزن التجهيزات
سجادة	شركة الخليج الدولية للسجاد
جهاز كومبيوتر امستردام	مجموعة الطخيم الهندسية
اشترالك فيديو ٣٠ شريط	الوسام للمطبوعات الرنية
تلفزيون لوي ٢٠ بوصة الساني	مؤسسة ناصر محمد السايين

Q8

تأكد من استعمالك لمنتجات الشركة الوطنية البائدة على - اشترالك في أوروبيا

شركة البترول الكويتية المالية

BOODAI AVIATION

بودي للطيران

شارع الهادي مقابل الاطباء العام مركز سليمان التجاري

وليزيد من الاستفسار تليفون ٢٤١٨٨٥٥ / ٢٤١٢٥٧ / ٢٤١٣٧١

«البنك التجاري هو المحطة الأولى»

مهما كانت وجهه سفرنا، لجعل من البنك التجاري محطتك الأولى.

فنحن نوفر لك الضمان والراحة.

تفضل بزيارة المركز الرئيسي للبنك التجاري أو أي من فروعنا العديدة

ترتيب كافة الأمور المالية لعنة سنوية ناجحة - تسحقها!

البنك التجاري

Commercial Bank

انفردت وضعت

التجارب التجارية تعيد من حسن الأمور المالية، وتضمن لك الرقعة المأمونة، تصرفك حول وتفهمك من لفنتك وأسفت.

طاعة التي تعني سهولة لتسديد كافة لشترتيت ولخدمات في ما يسعد علة مالايين، وجسر ومحن تجدي حول لفنتك.

يساعدك في كل خطوة من خطواتك، فكل ما تحتاجه بضفنة فيج، بجر، بوجولة الفكرة، بجر، فصول يندك على من راحة، وحول لفنتك.

تفضل بزيارة المركز الرئيسي للبنك التجاري أو أي من فروعنا العديدة

«الرأي العام» تواصل لقاءات المتفوقين بالثانوية - العلمي

خلود غانم سلطان:

الدراسة المنتظمة والجو الأسري المريح سبب تفوقتي



خلود غانم سلطان

الطالبة خلود غانم سلطان من ثانوية خديجة بنت خويلد ترتيبها الرابعة عشرة على الطلاب والطالبات الكويتيين في الثانوية العامة القسم العلمي لهذا العام بنسبة ٩٩,٧٪. قالت خلود: هذه أول سنة أدرس فيها بالكويت حيث أمضيت كل سنوات دراستي بعمان وسبب تفوقي في الدراسة دائما كانت النظرة التي تحيط بالمتفوقين فهم لهم مكانة خاصة في قلوب وتقدير الجميع وعن دراستها للنسبة الرابعة شاكوي بالكويت قالت: عندما قدمت إلى الكويت لم أكن قد درست الرياضيات الحديثة ولكنني تمكنت أثناء الدراسة هنا من مراجعة مقررات الصفوف الأولى إضافة إلى مقررات الصف الرابع الثانوي.

وتقول الطالبة خلود غانم سلطان: إن أهم شيء يجب أن يعرفه جميع الطلبة هو كيفية توزيع الوقت فيما بين المذاكرة ووقت الفراغ المفيد الذي كنت دائما ما استلته في القراءة

الطالبة ياسمة عبد الجبار علقم كان ترتيبها الأول على مدرستها حيث حصلت على نسبة ٩٩,٩٪ وعن هذه النتيجة تقول: لم أكن متوقفة لتفوقي واحمد الله أنها كانت مشقة فهي ميمت فخر لي ولدرستي «ام عامر» المضاربة وكذلك لدرستي. أما عن استعداداتها للاختبارات فتقول: كنت أحضر كل درس قبل تفهيم في الفصل فأكون ملزمة بالمادة أولا بأول، وأذكر من بداية العام الدراسي بشكل منتظم ولا شارفت الامتحانات أصبح كل الوقت مخصصا للمذاكرة عدا وقت الصلاة، ولقد وجدت صعوبة في الكتاب الأول من الفيزياء وكذلك الورقة الثالثة من مادة الرياضيات أما سائر مواد الامتحانات كانت سهلة ومتوقعة، وأبدت الطالبة ياسمة رغبتها في تكملة مسيرتها العلمية بامتحان في الكيمياء في الكويت لمتخصصي بهندسة الكمبيوتر دون الحاجة إلى التفكير بجامعة خارجية، وفي ختام حديثها أهدت



ياسمة عبد الجبار

نجاحها إلى بلدي العزيز الكويت وإلى أمي وأبي وأهلي وأسرتي الذين سهروا الليالي لتوفير الجو النفسي الملائم للدراسة وللاستذكار حيث يكون في النهاية التفوق.

الخضري يغادر إلى عمان لحضور اجتماع كبار المسؤولين عن التربية والتعليم

بحث تعريب التعليم العالي والتنمية التربوية والتأهيل

يغادر البلاد وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري اليوم إلى عمان بالملكة الأردنية الهاشمية، لحضور اجتماع كبار المسؤولين عن التربية والتعليم في الدول العربية، والذي سيعقد في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ يونيو الجاري والذي تنظمه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

ويذكر الوكيل الخضري أن من أبرز الموضوعات التي ستدرج على جدول الأعمال: الاتجاهات التي تم إحرازها في النظم التربوية العربية على الصعيدين الفردي والجماعي كليا ونوعيا، وفي النظم النظامي وغير النظامي على ضوء بيان مؤتمر أبوظبي وإجراءاته وتوصياته. وكذلك سيتم مناقشة شواحي التفكير الاجتماعي والنظم الاقتصادية وتطورها واتجاهات المستقبل بالتقدم التقني في المنطقة العربية التي بدأت منذ مطلع السبعينات.

وأكد الوكيل الخضري أن كبار المسؤولين عن التربية والتعليم في الدول العربية سيتدارسون الجهود والمراحل التي بذلتها وقطعتها

إدارة الاطفاء تنشد المواطنين عدم ترك الاطفال بالسيارات بمفردهم

حريق في احد مشاتل الشيوخ

شبه حريق مساء أمس في احد المشاتل في منطقة الشيوخ قرب مصنع البطاريات القديم. وقد هب رجال اطفاء الشيوخ إلى الحريق وتم اخماده حوالي الساعة الخامسة مساء وقد كان سبب الحريق الغاز الموجود في المطبخ. هذا وقد أتى الحريق على محتويات المشتل بنسبة ٥٠٪ بالإضافة إلى حريق كامل للمكاتب والبناني التي كانت في المشتل.

وتبلغ مساحة المشتل حوالي ٤٠٠ م وتحتل مكاتب منها حوالي ١٠٠ م ولم يصب احد في هذا الحريق إلا حارس المشتل بإصابات طفيفة جدا وذلك حينما دخل احد المكاتب محاولا انقاذ محتوياته وقد تواجد في مكان الحريق عدد من سيارات المرور بالإضافة إلى الحافي التي بذلت جهدا جيدا في اخماد الحريق بفترة قصيرة.

تنشد ادارة الاطفاء العامة لاطفء اولياء الامر عدم ترك الاطفال داخل السيارة لوحدهم ولو لفترة بسيطة والتأكد من اطفاء محرك السيارة وغلقها بالفتح بعد التزول منها وعدم الاعتماد على الخدم في مساعدة الاطفال دون مراقبة من اولياء الامر. وقالت في نداء وجهته لاولياء الامر: وتوقع حاد حريق لاحدى السيارات اشتملت النيران بالسيارة وتلحمت.

وائل الخضراء: أخذت فكرة عن الثانوية العامة بالمعهد

يوما في اواخر العام كان التحضير من ١٢-١٣ ساعة يوميا وقد اهتمت بالاسبوع الاول بالمثل ولكني تعودت وفي آخر أيام المذاكرة انهيته مراجعة المواد ليماني بان المراجعة ضرورية وكانت ناجحة من الناحية العلمية. الامتحانات كانت عادية ومتوسطة عدا بعض المواد كانت فيها بعض الشيء من الصعوبة مثل اللغة الانجليزية والورقة الثالثة من مادة الرياضيات كانت ايضا صعبة لانها احتوت على افكار جديدة بالنسبة لعموم الطلبة وقد اجتازت الاختبار بنجاح والحمد لله. وعن رغبتها في مواصلة تحصيلها العلمي قالت: أتمنى مواصلة التعليم بخصص في مادة الهندسة وستكون في جامعات مصر بإذن الله. وأشار إلى سبب تفوق الطالب على الطالبات بالتخصص العلمي قال: لقد توافقت الطالبات بالادبي وتكون مساهمة متساوية والنسبة في هذا العام متقاربة بشكل مقل للفرق حيث ان الفرق بين الأول والخمسين ١,٧٪ فقط.

وفي ختام حديثه اهدى نجاحه الى والديه وهما الآن يؤيدان مراسم العمرة في الديار المقدسة واشكر دولة الكويت لتوفيرها التعليم لكل الطلبة دون تمييز أو تفرق وفي كافة المراحل.

حسن محمود فهمي: تقارب النسب بين الاوائل

الطالب حسن محمود فهمي كان ترتيبه التاسع عشر ونسبته ٩٨,٨ وهو من طلبة ثانوية الصديق تحدث عن تفوقه بقوله: كنت اتوقع ان اكون من الخمسين الاوائل وجاءت النتيجة افضل من التوقع وسرت بها، وقد أعددت نفسي منهجا مبدئيا ففي الصيف لم أجد نفسي ومنحت اجازة لها للترويح وعند مطلع السنة الدراسية خصصت ٥-٦ ساعات

الطالب حسن محمود فهمي

تاتشر تتربع على عرش بريطانيا بلا تاج!

الفتاة المصرية.. هل أصبحت سطحية؟

اول امرأة تعبر المتوسط بقارب شراعي

كيف يمكن ان تعيش ١٢٠ سنة؟

الشباب الكويتي الذي يطمح بالوصول الى الاولمبياد!

قصة أشهر عارضة أزياء في العالم!

لغة الحب على لسان الادبيات

من جعبة العميد: وتنتصر اليمين

العالم رجل: عبدالله الجفري

عمالقة التاريخ: رمضان لاوند

فطيرة الدم: جمال سليم

معنى العبادة واسرارها: احمد بهجت

«النهضة» ٤ مجلات في مجلة واحدة

هذا الأسبوع في النهضة

هل تصبح طرق الملاحة سالكة في الخليج؟

ولماذا تتخوف اميركا من بيروت - ٢

الجزء الثاني من ملف الاغتيالات في القرن العشرين

اتصالات مكثفة لوضع نهاية لتصفيد افرازات الحرب

سر الطائرة اللعبة التي هزت الاستراتيجية السوفياتية

ريتا هيوارث بين الحقيقة والاسطورة

تقرير خطير لـ «النهضة» عن المستقبل اللبناني

أوب امرأة فن تسالي جرمية عياوة

هل تصبح طرق الملاحة سالكة في الخليج؟

ولماذا تتخوف اميركا من بيروت - ٢

الجزء الثاني من ملف الاغتيالات في القرن العشرين

اتصالات مكثفة لوضع نهاية لتصفيد افرازات الحرب

سر الطائرة اللعبة التي هزت الاستراتيجية السوفياتية

ريتا هيوارث بين الحقيقة والاسطورة

تقرير خطير لـ «النهضة» عن المستقبل اللبناني

افراج آل الحشان



العريس بين والده وعمه



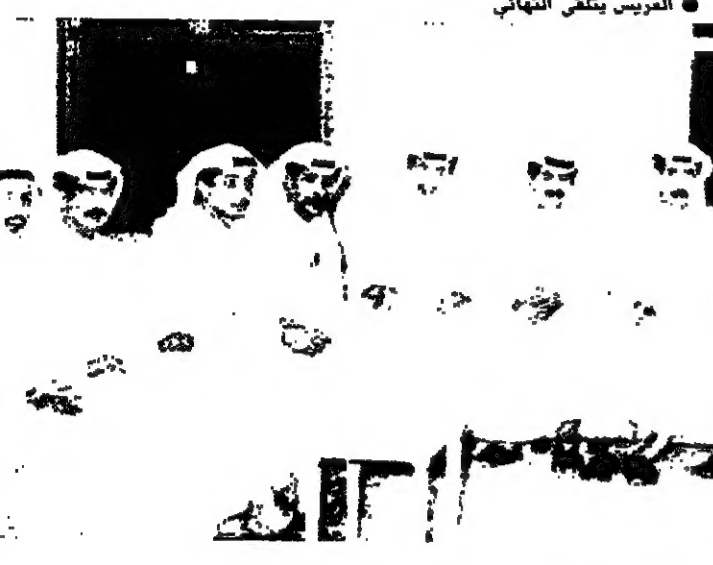
العريس عبد محمد الحشان



العريس يتلقى التهاني



احتفل مساء يوم الخميس الماضي بزفاف الشاب عبد محمد الحشان على كريمة إحدى الأسر وذلك في منزل والد العريس بالدمية .. كما أقيم حفل استقبال مساء نفس اليوم في صالة أحمد الفارسي للأفراح بمنطقة السرة .. حضر الحفل لغير من المهنيين الذين تمتوا لعمرة حياة ترفل بالسعادة والهناء .. ألف مبروك وبالرفاء والبنين .



جانب من المهنيين

افراج آل الشريجي وآل الحصان



وكيل وزارة الاعلام يشارك افراج آل الشريجي



العريس إبراهيم الشريجي



العريس بين والده وعمه



إبراهيم محمد إبراهيم الشريجي المهندس الاداعي احتفل في فندق الشيراتون بعقد قرانه على كريمة السيد سليمان الحصان .. حضر الحفل لغير من كبار الشخصيات واهل العروسين الذين تمتوا لهما حياة ترفل بالسعادة والهناء .. ألف مبروك وبالرفاء والبنين .



جانب من المهنيين

صباح الخير

اليك يا عميد كلية الاداب!!

اليك يا عميد كلية الاداب في جامعة الكويت الوحيدة والجميع يعرف ان هذه الكلية منذ فترة طويلة تعاني من عدم الاستقرار لاسباب انت تعرفها جيداً، كما تعرف النتائج المترتبة على ذلك، ولكن اقول وأنا أسف أشد الأسف انك ما زلت عاجزاً عن تحريك ساكن.. عاجزاً عن إعادة الاستقرار الى وضعه الطبيعي.. عاجزاً عن جعل عضو هيئة التدريس يعمل وهو مستقل استقلال تاماً ومحايداً حياداً كاملاً ازاء ما يدور ويحدث في الكلية.. نعم ما زلت عاجزاً عن القول للمخطيء انك مخطيء وللصحيح انك صحيح.

حتى اضطرت الثوابت في الكلية وضاع المعطاء وقتلت الكفاءة التي كان يقال عنها يحق انها كفائة منذ عشرات السنين هذا بالإضافة الى كثير من الامور المتعاقبة والتي راحت تسرع على رأسها بدلاً من ان تسرع بصورة طبيعية على قدميها.. ومع هذا فانت عاجز عن اتخاذ اي اجراء عميد الامور التي تصابها بالرغم من علمك اين الخطا واين الصواب وكيف يجب ان يكون الحال..

اليك يا عميد الكلية .. اوجه ما اكتبه اليوم اليك شخصياً بعدما توجهت بما كتبه سابقاً الى مدير الجامعة الذي كنا ننتظر منه ان يمدد الامور الى وضعها الطبيعي في كلية الاداب ويعمل لها غريزة تبقى الجيد فيها وتبقى «الزوا» الذي يضر ولا ينفع ولكن لم نسمع او نرى شيء من ذلك حتى الآن..

عميد الكلية .. انت كما ذكرت عميد كلية تربية تضم اكبر عدد من الكوادر الكويتية التي تريد ان تعمل للكويت لا لغيرها.. تريد ان تعمل ضمن خط واضح لا لبس فيه وبالتالي لا بد ان نهيه الجمل المناسب لها لتعمل وتخدم ما تحب وما تمشي.. لتخدم الكويت يا دكتور وتقدم لها جهودها المخصصة للإصلاح.. وحتى اكون اكثر دقة فيما اقول فانه ليس كل من يعمل منك من اعضاء هيئة التدريس يريد ان يعمل حقاً بل هناك من يعمل الى التخریب والهدم مع علمه انه بذلك يهدم ويخرب الكويت، ونحن هنا من واجبتنا ان نحاربه ونقف بوجهه بكل قوة ونقول له انت لا تناسب هذا المكان ولا هذه المسؤولية فابحت لك عن مكان اخر.

عميد الكلية .. انت في صرح تعليمي يضم شريحة من المثقفين التربويين الأكاديميين وبالتالي سوف تترك نماذج من الافكار والآراء وهذا ما نريده ونتمنى ان يحدث لنستفيد ويستفيد كل من يريد ان يتعلم من حملة هذه الافكار.. ولكن وبكل أسف فقد تحول كل ذلك الى تناحر شخصي بحث تنميته استغناءات ومشاحنات واقتالات وعدم استقرار له من الانعكاسات الخطيرة ما يجعل المعطاء الذي ننشده مفقوداً.. ومع هذا فقد وجد من يروج الاحاديث والقليل والقليل حتى ساعات الامور وانقلب هذا الى كلية رأساً على عقب في الوقت الذي يفترض ان تكون فيه اهدأ واكفا لانها تضم اكبر عدد من ابناء البلد وفي هذا الجو الحار ضاعت المفاهيم والاسس والمعايير واختلط الحابل بالنابل واصبح صاحب الراي الواضح السديد يحارب يشي الوسائل التي نعرفها وتعرفها.

ومع هذا يا دكتور انت صامت او عاجز عن اخراج الكلية من هذه الدوامة، مع علمي وتقني بانك تعرف وتترك اسباب كل تلك الفوضى وسبباتها فلماذا الصمت اذن؟ ولماذا تتعامل الخطا بالخطا؟ ولماذا السر في طريق معروف النهاية سلفاً.. رغم علمي الاكيد انك قادر تماماً على ايجاد الحل المناسب مع مجموعة من الاساتذة تضمهم الكلية وعلى قدر كاف من الكفاءة والجدية ولكن وبكل أسف نراهم لا حول لهم ولا قوة.. فهل نسمع ونرى ما ينفذ الكلية.. نتمنى ذلك!!

فرحان الوقيان

ناشيونال National

جميلة، أدائها رائع، تعطيك المتعة الحقيقية، تخدم فترة اطول

SG-320W

SL-XP7

RX-FM49F

RX-C39F

RX-CW30F

عليك ان تحسب حاسبي اليوسيني
مركزنا لبيع الحاسب في شارع الملك فهد - صالة الجوهري - الدمام
الهاتف: ٤١٣٣٣٨٨ - ٤١٣٣٣٨٩ - ٤١٣٣٣٩٠ - ٤١٣٣٣٩١
معرض الضواحي، مقابل شارع الفاري بالاردن الرابع، الرياض، ١١٥٦٩٠٤

الوكيل العام

مركز صف ٨٧ ساحة عمره المعلمين العرب
سفرات

غيرتنا.. ثقافة الناجرينا.. أسعدنا هي الفاصل.. اخبرنا السرقة.. اعتمدت.. وتوكلت وانت الراجح عند اضيق احدي طلائنا

في دمة الله



العريس عبد الله الشريجي

تم عقد قران الزميل جاسر عبدالعزيز الجاسر مدير تحرير الزميلة الجزيرة السعودية على كريمة الشيخ تركي السعدون احد اعيان مدينة الخفجي وقد تمت حفلة القران في مدينة الخفجي بحفل اغتصر على اهل والاعارب وزملاء المهنة.. مبروك وسيم الزفاف بعد عبد الاضحى المبارك، تهانينا للزميل العزيز.



العريس عبد الله الشريجي

ولد سحر عبد اللطيف وصل الى البلاد قادماً من اليمن في زيارة للاهل وسيمود هرباً لمناخه لدراسه في كلية التجارة والاقتصاد هناك .. ما خلا ..

امين إبراهيم الجنش سكرتير ادارة المكتبات بوزارة الترسه روى والسيدة حرمه مولود جديد ضيف على اكرام اسماء احمد وهو باكرورة زواجهما وقد وعد باقامة حفلة سحبه لهذه المناسبة السعيدة.. جعله الله من ابناء السعادة في كف والده الكريمين.

عبد العزيز جاسر محمد
الزوجه - ٦٢ عاماً - الزوجه
٢٠/٥ - ٢١/٥
٢٥٤٣٣٠ - ٢٥٤٣٣١
السلمان.



العريس عبد الله الشريجي

هنا كريمة خالد يوسف الحيران مدير ادارة النشاط الرياضي بوزارة التربية تخرجت بتفوق في امتحانات الثانوية العامة - القسم العلمي - من الثانوية للبنات، ابوسوس يتلقى التهاني بهذه المناسبة، مبروك وعقبال الجامعة.

خالد خليل مراد عاد الى البلاد امس الاول بعد جونه فضاء بين الولايات المتحدة الامريكه والمنشئة الاردنية الهاشمية اطمأن خلالها على ابنائه باليمن .. يا هلا .

دورات لاداء الكمبيوتر

- الرسم المعماري
- ساحة البراض
- مراقبة البصر والظفر
- حساب التكميل

دورات لاداء الكمبيوتر

- ادخال البيانات
- برمجة (جميع اللغات)
- تشغيل الكمبيوتر

دورات لاداء الكمبيوتر

- ميكانيكا السيارات
- كهرباء السيارات

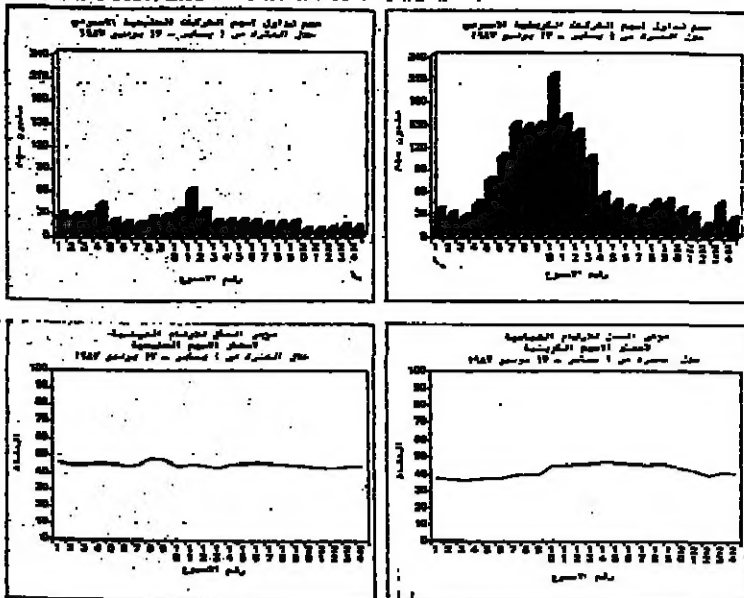
دورات لاداء الكمبيوتر

- فنه الراديو
- فنه التلفزيون
- فنه الفيديو
- تصميم اكمبيوتر

في دمة الله
عبد العزيز جاسر محمد
الزوجه - ٦٢ عاماً - الزوجه
٢٠/٥ - ٢١/٥
٢٥٤٣٣٠ - ٢٥٤٣٣١
السلمان.

مؤشر الشال

البنوك تحتل الترتيب الأول في نسبتهما الى اجمالي الكميات المتداولة تليها شركات الخدمات



بلغ مؤشر الشال لأسعار الاسهم الكويتية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧ نقطة ٤١,١٢ بانخفاض طفيف مقداره ٠,٦٠ عن يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠ وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٤,٣٤ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ١,٢٢ نقطة عن يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بانخفاض في معدل الاسهم والكميات بالنسبة للسوق. فقد بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ٢٣,٢٨ مليون سهم بمعدل يومي بلغ حوالي ٤,٦٦ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٤,٦٤ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨,٧٠ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٩,٧٢ مليون سهم (حوالي ٣,٦١ مليون سهم في السوق الرسمي و ٦,١١ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ حوالي ١,٩٤ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره ١,٧٨ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٣٦ مليون سهم.

لقد عاود السوق اتجاهه الهبوطي بعد طفرة الاسبوع الماضي للمبررات التي ذكرناها في حينها. وكان هذا الاتجاه أكثر وضوحاً في سوق الاسهم الكويتية ولازالت البنوك في السوق الاسهم الكويتية تحتل الترتيب الأول في نسبتهما الى اجمالي الكميات

المتداولة إذ بلغت حوالي ٤٥٪ تلتها شركات الخدمات بنسبة بلغت حوالي ٢٧٪ ثم قطاع الشركات العقارية بنسبة بلغت حوالي ٢٨٪ وتضيق الشركات المالية على الأخرى في سوق الاسهم الخليجية بنسبة بلغت حوالي ٥٨٪ من اجمالي الكميات المتداولة. وبالملاحظة في الفترة الأخيرة ان مؤشر الاسهم الكويتية أكثر حساسية وبالتحديد أكثر عرضة للتقلبات في الاتجاهين. وقد ارتفع بـ ١,٦٥ نقطة من أدنى مستوى له خلال العام الحالي يناير/يناير

المتداولة إذ بلغت حوالي ٤٥٪ تلتها شركات الخدمات بنسبة بلغت حوالي ٢٧٪ ثم قطاع الشركات العقارية بنسبة بلغت حوالي ٢٨٪ وتضيق الشركات المالية على الأخرى في سوق الاسهم الخليجية بنسبة بلغت حوالي ٥٨٪ من اجمالي الكميات المتداولة. وبالملاحظة في الفترة الأخيرة ان مؤشر الاسهم الكويتية أكثر حساسية وبالتحديد أكثر عرضة للتقلبات في الاتجاهين. وقد ارتفع بـ ١,٦٥ نقطة من أدنى مستوى له خلال العام الحالي يناير/يناير

الرئيس مبارك يفتتح أحدث حقول النفط بالصحراء الغربية

يافتح الرئيس المصري حسني مبارك قريبا أحدث حقول منتجة للبتترول بمنطقة «عجيسة» و «خالد» بالصحراء الغربية التي تمت فيها اكتشافات بترونية وغازية جديدة في الشهور القليلة الماضية. صرح بذلك عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري خلال لقائه مع العاملين في شركات البترول بالصحراء الغربية. وطالب بالاستعانة بحفارات «ساتشافي» المملوكة لحكومة الكويت لاستكمال حفر آبار حقل «نالد» البحري للثروة البترولية والذي تتولى تنميته شركة «ديوكو» ويبلغ إنتاجه اليومي حوالي ٢٢٥ مليون قدم مكعب.

زيادة المرتبات في مصر بواقع ٢٠ بالمائة

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه قد قرر زيادة المرتبات والمعاشات في مصر من خلال علاوة اجتماعية استثنائية قدرها ٢٠ بالمائة متفاداً من الضغوط وعلى أساس المرتب الفعلي لشهر يونيو الحالي. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده اللجنة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي للبيئة قبل الماضية. وسيفكّل هذا القرار الدولة مبلغ ٨٥٠ مليون جنيه سنوياً منها ٦٠٠ مليون جنيه للمعاملن بالحكومة والقطاع العام و ٢٥٠ مليون جنيه لأصحاب المعاشات.

البنك التجاري

تسويات اسرار سوق

البنك الكويتي يبيع من البنوك

استمر الطلب على الدولار بصورة جيدة هذا الاسبوع نتيجة تحسن البيانات الاقتصادية التي زوتت العملة ببعض الشركات. في المقابل انخفضت اسعار المعادن الثمينة نتيجة لتقدم سعر صرف الدولار حيث انخفض سعر الذهب بنسبة ١٣/٤ ليصبح ٤٤٦٨٠ دولاراً للاونصة الواحدة بينما انخفض سعر الفضة بنسبة ١/٢ ليصبح ٧٣٧ دولاراً للاونصة الواحدة.

سوق الدينار الكويتي

ثبتت اسعار سوق الدينار الكويتي بين البنوك حيث تمتص السوق عن طريق شراء سندات مقدمة بالدينار الكويتي هذا الاسبوع. وارتفعت معدلات الفترات القصيرة من ٢,٥٪ على الارصدة المتداولة ليلاوحددة الى ٢,٨٪ ومن ثم استقرت عند معدل ٢,٧٪ بالإضافة الى ذلك سجلت معدلات الفائدة على الفترات الثابتة ارتفاعاً وصل الى ٨-٧ ٪ لفترة شهر وشهريين و ١٨-١٦ ٪ لفترة ٦ اشهر بعد ان كانت معدلاتها ١٦-١٥ ٪ و ١٨-١٦ ٪ و ٢٠-١٨ ٪ و ٢٢-٢٠ ٪ و ٢٤-٢٢ ٪ و ٢٦-٢٤ ٪ و ٢٨-٢٦ ٪ و ٣٠-٢٨ ٪ و ٣٢-٣٠ ٪ و ٣٤-٣٢ ٪ و ٣٦-٣٤ ٪ و ٣٨-٣٦ ٪ و ٤٠-٣٨ ٪ و ٤٢-٤٠ ٪ و ٤٤-٤٢ ٪ و ٤٦-٤٤ ٪ و ٤٨-٤٦ ٪ و ٥٠-٤٨ ٪ و ٥٢-٥٠ ٪ و ٥٤-٥٢ ٪ و ٥٦-٥٤ ٪ و ٥٨-٥٦ ٪ و ٦٠-٥٨ ٪ و ٦٢-٦٠ ٪ و ٦٤-٦٢ ٪ و ٦٦-٦٤ ٪ و ٦٨-٦٦ ٪ و ٧٠-٦٨ ٪ و ٧٢-٧٠ ٪ و ٧٤-٧٢ ٪ و ٧٦-٧٤ ٪ و ٧٨-٧٦ ٪ و ٨٠-٧٨ ٪ و ٨٢-٨٠ ٪ و ٨٤-٨٢ ٪ و ٨٦-٨٤ ٪ و ٨٨-٨٦ ٪ و ٩٠-٨٨ ٪ و ٩٢-٩٠ ٪ و ٩٤-٩٢ ٪ و ٩٦-٩٤ ٪ و ٩٨-٩٦ ٪ و ١٠٠-٩٨ ٪ و ١٠٢-١٠٠ ٪ و ١٠٤-١٠٢ ٪ و ١٠٦-١٠٤ ٪ و ١٠٨-١٠٦ ٪ و ١١٠-١٠٨ ٪ و ١١٢-١١٠ ٪ و ١١٤-١١٢ ٪ و ١١٦-١١٤ ٪ و ١١٨-١١٦ ٪ و ١٢٠-١١٨ ٪ و ١٢٢-١٢٠ ٪ و ١٢٤-١٢٢ ٪ و ١٢٦-١٢٤ ٪ و ١٢٨-١٢٦ ٪ و ١٣٠-١٢٨ ٪ و ١٣٢-١٣٠ ٪ و ١٣٤-١٣٢ ٪ و ١٣٦-١٣٤ ٪ و ١٣٨-١٣٦ ٪ و ١٤٠-١٣٨ ٪ و ١٤٢-١٤٠ ٪ و ١٤٤-١٤٢ ٪ و ١٤٦-١٤٤ ٪ و ١٤٨-١٤٦ ٪ و ١٥٠-١٤٨ ٪ و ١٥٢-١٥٠ ٪ و ١٥٤-١٥٢ ٪ و ١٥٦-١٥٤ ٪ و ١٥٨-١٥٦ ٪ و ١٦٠-١٥٨ ٪ و ١٦٢-١٦٠ ٪ و ١٦٤-١٦٢ ٪ و ١٦٦-١٦٤ ٪ و ١٦٨-١٦٦ ٪ و ١٧٠-١٦٨ ٪ و ١٧٢-١٧٠ ٪ و ١٧٤-١٧٢ ٪ و ١٧٦-١٧٤ ٪ و ١٧٨-١٧٦ ٪ و ١٨٠-١٧٨ ٪ و ١٨٢-١٨٠ ٪ و ١٨٤-١٨٢ ٪ و ١٨٦-١٨٤ ٪ و ١٨٨-١٨٦ ٪ و ١٩٠-١٨٨ ٪ و ١٩٢-١٩٠ ٪ و ١٩٤-١٩٢ ٪ و ١٩٦-١٩٤ ٪ و ١٩٨-١٩٦ ٪ و ٢٠٠-١٩٨ ٪ و ٢٠٢-٢٠٠ ٪ و ٢٠٤-٢٠٢ ٪ و ٢٠٦-٢٠٤ ٪ و ٢٠٨-٢٠٦ ٪ و ٢١٠-٢٠٨ ٪ و ٢١٢-٢١٠ ٪ و ٢١٤-٢١٢ ٪ و ٢١٦-٢١٤ ٪ و ٢١٨-٢١٦ ٪ و ٢٢٠-٢١٨ ٪ و ٢٢٢-٢٢٠ ٪ و ٢٢٤-٢٢٢ ٪ و ٢٢٦-٢٢٤ ٪ و ٢٢٨-٢٢٦ ٪ و ٢٣٠-٢٢٨ ٪ و ٢٣٢-٢٣٠ ٪ و ٢٣٤-٢٣٢ ٪ و ٢٣٦-٢٣٤ ٪ و ٢٣٨-٢٣٦ ٪ و ٢٤٠-٢٣٨ ٪ و ٢٤٢-٢٤٠ ٪ و ٢٤٤-٢٤٢ ٪ و ٢٤٦-٢٤٤ ٪ و ٢٤٨-٢٤٦ ٪ و ٢٥٠-٢٤٨ ٪ و ٢٥٢-٢٥٠ ٪ و ٢٥٤-٢٥٢ ٪ و ٢٥٦-٢٥٤ ٪ و ٢٥٨-٢٥٦ ٪ و ٢٦٠-٢٥٨ ٪ و ٢٦٢-٢٦٠ ٪ و ٢٦٤-٢٦٢ ٪ و ٢٦٦-٢٦٤ ٪ و ٢٦٨-٢٦٦ ٪ و ٢٧٠-٢٦٨ ٪ و ٢٧٢-٢٧٠ ٪ و ٢٧٤-٢٧٢ ٪ و ٢٧٦-٢٧٤ ٪ و ٢٧٨-٢٧٦ ٪ و ٢٨٠-٢٧٨ ٪ و ٢٨٢-٢٨٠ ٪ و ٢٨٤-٢٨٢ ٪ و ٢٨٦-٢٨٤ ٪ و ٢٨٨-٢٨٦ ٪ و ٢٩٠-٢٨٨ ٪ و ٢٩٢-٢٩٠ ٪ و ٢٩٤-٢٩٢ ٪ و ٢٩٦-٢٩٤ ٪ و ٢٩٨-٢٩٦ ٪ و ٣٠٠-٢٩٨ ٪ و ٣٠٢-٣٠٠ ٪ و ٣٠٤-٣٠٢ ٪ و ٣٠٦-٣٠٤ ٪ و ٣٠٨-٣٠٦ ٪ و ٣١٠-٣٠٨ ٪ و ٣١٢-٣١٠ ٪ و ٣١٤-٣١٢ ٪ و ٣١٦-٣١٤ ٪ و ٣١٨-٣١٦ ٪ و ٣٢٠-٣١٨ ٪ و ٣٢٢-٣٢٠ ٪ و ٣٢٤-٣٢٢ ٪ و ٣٢٦-٣٢٤ ٪ و ٣٢٨-٣٢٦ ٪ و ٣٣٠-٣٢٨ ٪ و ٣٣٢-٣٣٠ ٪ و ٣٣٤-٣٣٢ ٪ و ٣٣٦-٣٣٤ ٪ و ٣٣٨-٣٣٦ ٪ و ٣٤٠-٣٣٨ ٪ و ٣٤٢-٣٤٠ ٪ و ٣٤٤-٣٤٢ ٪ و ٣٤٦-٣٤٤ ٪ و ٣٤٨-٣٤٦ ٪ و ٣٥٠-٣٤٨ ٪ و ٣٥٢-٣٥٠ ٪ و ٣٥٤-٣٥٢ ٪ و ٣٥٦-٣٥٤ ٪ و ٣٥٨-٣٥٦ ٪ و ٣٦٠-٣٥٨ ٪ و ٣٦٢-٣٦٠ ٪ و ٣٦٤-٣٦٢ ٪ و ٣٦٦-٣٦٤ ٪ و ٣٦٨-٣٦٦ ٪ و ٣٧٠-٣٦٨ ٪ و ٣٧٢-٣٧٠ ٪ و ٣٧٤-٣٧٢ ٪ و ٣٧٦-٣٧٤ ٪ و ٣٧٨-٣٧٦ ٪ و ٣٨٠-٣٧٨ ٪ و ٣٨٢-٣٨٠ ٪ و ٣٨٤-٣٨٢ ٪ و ٣٨٦-٣٨٤ ٪ و ٣٨٨-٣٨٦ ٪ و ٣٩٠-٣٨٨ ٪ و ٣٩٢-٣٩٠ ٪ و ٣٩٤-٣٩٢ ٪ و ٣٩٦-٣٩٤ ٪ و ٣٩٨-٣٩٦ ٪ و ٤٠٠-٣٩٨ ٪ و ٤٠٢-٤٠٠ ٪ و ٤٠٤-٤٠٢ ٪ و ٤٠٦-٤٠٤ ٪ و ٤٠٨-٤٠٦ ٪ و ٤١٠-٤٠٨ ٪ و ٤١٢-٤١٠ ٪ و ٤١٤-٤١٢ ٪ و ٤١٦-٤١٤ ٪ و ٤١٨-٤١٦ ٪ و ٤٢٠-٤١٨ ٪ و ٤٢٢-٤٢٠ ٪ و ٤٢٤-٤٢٢ ٪ و ٤٢٦-٤٢٤ ٪ و ٤٢٨-٤٢٦ ٪ و ٤٣٠-٤٢٨ ٪ و ٤٣٢-٤٣٠ ٪ و ٤٣٤-٤٣٢ ٪ و ٤٣٦-٤٣٤ ٪ و ٤٣٨-٤٣٦ ٪ و ٤٤٠-٤٣٨ ٪ و ٤٤٢-٤٤٠ ٪ و ٤٤٤-٤٤٢ ٪ و ٤٤٦-٤٤٤ ٪ و ٤٤٨-٤٤٦ ٪ و ٤٥٠-٤٤٨ ٪ و ٤٥٢-٤٥٠ ٪ و ٤٥٤-٤٥٢ ٪ و ٤٥٦-٤٥٤ ٪ و ٤٥٨-٤٥٦ ٪ و ٤٦٠-٤٥٨ ٪ و ٤٦٢-٤٦٠ ٪ و ٤٦٤-٤٦٢ ٪ و ٤٦٦-٤٦٤ ٪ و ٤٦٨-٤٦٦ ٪ و ٤٧٠-٤٦٨ ٪ و ٤٧٢-٤٧٠ ٪ و ٤٧٤-٤٧٢ ٪ و ٤٧٦-٤٧٤ ٪ و ٤٧٨-٤٧٦ ٪ و ٤٨٠-٤٧٨ ٪ و ٤٨٢-٤٨٠ ٪ و ٤٨٤-٤٨٢ ٪ و ٤٨٦-٤٨٤ ٪ و ٤٨٨-٤٨٦ ٪ و ٤٩٠-٤٨٨ ٪ و ٤٩٢-٤٩٠ ٪ و ٤٩٤-٤٩٢ ٪ و ٤٩٦-٤٩٤ ٪ و ٤٩٨-٤٩٦ ٪ و ٥٠٠-٤٩٨ ٪ و ٥٠٢-٥٠٠ ٪ و ٥٠٤-٥٠٢ ٪ و ٥٠٦-٥٠٤ ٪ و ٥٠٨-٥٠٦ ٪ و ٥١٠-٥٠٨ ٪ و ٥١٢-٥١٠ ٪ و ٥١٤-٥١٢ ٪ و ٥١٦-٥١٤ ٪ و ٥١٨-٥١٦ ٪ و ٥٢٠-٥١٨ ٪ و ٥٢٢-٥٢٠ ٪ و ٥٢٤-٥٢٢ ٪ و ٥٢٦-٥٢٤ ٪ و ٥٢٨-٥٢٦ ٪ و ٥٣٠-٥٢٨ ٪ و ٥٣٢-٥٣٠ ٪ و ٥٣٤-٥٣٢ ٪ و ٥٣٦-٥٣٤ ٪ و ٥٣٨-٥٣٦ ٪ و ٥٤٠-٥٣٨ ٪ و ٥٤٢-٥٤٠ ٪ و ٥٤٤-٥٤٢ ٪ و ٥٤٦-٥٤٤ ٪ و ٥٤٨-٥٤٦ ٪ و ٥٥٠-٥٤٨ ٪ و ٥٥٢-٥٥٠ ٪ و ٥٥٤-٥٥٢ ٪ و ٥٥٦-٥٥٤ ٪ و ٥٥٨-٥٥٦ ٪ و ٥٦٠-٥٥٨ ٪ و ٥٦٢-٥٦٠ ٪ و ٥٦٤-٥٦٢ ٪ و ٥٦٦-٥٦٤ ٪ و ٥٦٨-٥٦٦ ٪ و ٥٧٠-٥٦٨ ٪ و ٥٧٢-٥٧٠ ٪ و ٥٧٤-٥٧٢ ٪ و ٥٧٦-٥٧٤ ٪ و ٥٧٨-٥٧٦ ٪ و ٥٨٠-٥٧٨ ٪ و ٥٨٢-٥٨٠ ٪ و ٥٨٤-٥٨٢ ٪ و ٥٨٦-٥٨٤ ٪ و ٥٨٨-٥٨٦ ٪ و ٥٩٠-٥٨٨ ٪ و ٥٩٢-٥٩٠ ٪ و ٥٩٤-٥٩٢ ٪ و ٥٩٦-٥٩٤ ٪ و ٥٩٨-٥٩٦ ٪ و ٦٠٠-٥٩٨ ٪ و ٦٠٢-٦٠٠ ٪ و ٦٠٤-٦٠٢ ٪ و ٦٠٦-٦٠٤ ٪ و ٦٠٨-٦٠٦ ٪ و ٦١٠-٦٠٨ ٪ و ٦١٢-٦١٠ ٪ و ٦١٤-٦١٢ ٪ و ٦١٦-٦١٤ ٪ و ٦١٨-٦١٦ ٪ و ٦٢٠-٦١٨ ٪ و ٦٢٢-٦٢٠ ٪ و ٦٢٤-٦٢٢ ٪ و ٦٢٦-٦٢٤ ٪ و ٦٢٨-٦٢٦ ٪ و ٦٣٠-٦٢٨ ٪ و ٦٣٢-٦٣٠ ٪ و ٦٣٤-٦٣٢ ٪ و ٦٣٦-٦٣٤ ٪ و ٦٣٨-٦٣٦ ٪ و ٦٤٠-٦٣٨ ٪ و ٦٤٢-٦٤٠ ٪ و ٦٤٤-٦٤٢ ٪ و ٦٤٦-٦٤٤ ٪ و ٦٤٨-٦٤٦ ٪ و ٦٥٠-٦٤٨ ٪ و ٦٥٢-٦٥٠ ٪ و ٦٥٤-٦٥٢ ٪ و ٦٥٦-٦٥٤ ٪ و ٦٥٨-٦٥٦ ٪ و ٦٦٠-٦٥٨ ٪ و ٦٦٢-٦٦٠ ٪ و ٦٦٤-٦٦٢ ٪ و ٦٦٦-٦٦٤ ٪ و ٦٦٨-٦٦٦ ٪ و ٦٧٠-٦٦٨ ٪ و ٦٧٢-٦٧٠ ٪ و ٦٧٤-٦٧٢ ٪ و ٦٧٦-٦٧٤ ٪ و ٦٧٨-٦٧٦ ٪ و ٦٨٠-٦٧٨ ٪ و ٦٨٢-٦٨٠ ٪ و ٦٨٤-٦٨٢ ٪ و ٦٨٦-٦٨٤ ٪ و ٦٨٨-٦٨٦ ٪ و ٦٩٠-٦٨٨ ٪ و ٦٩٢-٦٩٠ ٪ و ٦٩٤-٦٩٢ ٪ و ٦٩٦-٦٩٤ ٪ و ٦٩٨-٦٩٦ ٪ و ٧٠٠-٦٩٨ ٪ و ٧٠٢-٧٠٠ ٪ و ٧٠٤-٧٠٢ ٪ و ٧٠٦-٧٠٤ ٪ و ٧٠٨-٧٠٦ ٪ و ٧١٠-٧٠٨ ٪ و ٧١٢-٧١٠ ٪ و ٧١٤-٧١٢ ٪ و ٧١٦-٧١٤ ٪ و ٧١٨-٧١٦ ٪ و ٧٢٠-٧١٨ ٪ و ٧٢٢-٧٢٠ ٪ و ٧٢٤-٧٢٢ ٪ و ٧٢٦-٧٢٤ ٪ و ٧٢٨-٧٢٦ ٪ و ٧٣٠-٧٢٨ ٪ و ٧٣٢-٧٣٠ ٪ و ٧٣٤-٧٣٢ ٪ و ٧٣٦-٧٣٤ ٪ و ٧٣٨-٧٣٦ ٪ و ٧٤٠-٧٣٨ ٪ و ٧٤٢-٧٤٠ ٪ و ٧٤٤-٧٤٢ ٪ و ٧٤٦-٧٤٤ ٪ و ٧٤٨-٧٤٦ ٪ و ٧٥٠-٧٤٨ ٪ و ٧٥٢-٧٥٠ ٪ و ٧٥٤-٧٥٢ ٪ و ٧٥٦-٧٥٤ ٪ و ٧٥٨-٧٥٦ ٪ و ٧٦٠-٧٥٨ ٪ و ٧٦٢-٧٦٠ ٪ و ٧٦٤-٧٦٢ ٪ و ٧٦٦-٧٦٤ ٪ و ٧٦٨-٧٦٦ ٪ و ٧٧٠-٧٦٨ ٪ و ٧٧٢-٧٧٠ ٪ و ٧٧٤-٧٧٢ ٪ و ٧٧٦-٧٧٤ ٪ و ٧٧٨-٧٧٦ ٪ و ٧٨٠-٧٧٨ ٪ و ٧٨٢-٧٨٠ ٪ و ٧٨٤-٧٨٢ ٪ و ٧٨٦-٧٨٤ ٪ و ٧٨٨-٧٨٦ ٪ و ٧٩٠-٧٨٨ ٪ و ٧٩٢-٧٩٠ ٪ و ٧٩٤-٧٩٢ ٪ و ٧٩٦-٧٩٤ ٪ و ٧٩٨-٧٩٦ ٪ و ٨٠٠-٧٩٨ ٪ و ٨٠٢-٨٠٠ ٪ و ٨٠٤-٨٠٢ ٪ و ٨٠٦-٨٠٤ ٪ و ٨٠٨-٨٠٦ ٪ و ٨١٠-٨٠٨ ٪ و ٨١٢-٨١٠ ٪ و ٨١٤-٨١٢ ٪ و ٨١٦-٨١٤ ٪ و ٨١٨-٨١٦ ٪ و ٨٢٠-٨١٨ ٪ و ٨٢٢-٨٢٠ ٪ و ٨٢٤-٨٢٢ ٪ و ٨٢٦-٨٢٤ ٪ و ٨٢٨-٨٢٦ ٪ و ٨٣٠-٨٢٨ ٪ و ٨٣٢-٨٣٠ ٪ و ٨٣٤-٨٣٢ ٪ و ٨٣٦-٨٣٤ ٪ و ٨٣٨-٨٣٦ ٪ و ٨٤٠-٨٣٨ ٪ و ٨٤٢-٨٤٠ ٪ و ٨٤٤-٨٤٢ ٪ و ٨٤٦-٨٤٤ ٪ و ٨٤٨-٨٤٦ ٪ و ٨٥٠-٨٤٨ ٪ و ٨٥٢-٨٥٠ ٪ و ٨٥٤-٨٥٢ ٪ و ٨٥٦-٨٥٤ ٪ و ٨٥٨-٨٥٦ ٪ و ٨٦٠-٨٥٨ ٪ و ٨٦٢-٨٦٠ ٪ و ٨٦٤-٨٦٢ ٪ و ٨٦٦-٨٦٤ ٪ و ٨٦٨-٨٦٦ ٪ و ٨٧٠-٨٦٨ ٪ و ٨٧٢-٨٧٠ ٪ و ٨٧٤-٨٧٢ ٪ و ٨٧٦-٨٧٤ ٪ و ٨٧٨-٨٧٦ ٪ و ٨٨٠-٨٧٨ ٪ و ٨٨٢-٨٨٠ ٪ و ٨٨٤-٨٨٢ ٪ و ٨٨٦-٨٨٤ ٪ و ٨٨٨-٨٨٦ ٪ و ٨٩٠-٨٨٨ ٪ و ٨٩٢-٨٩٠ ٪ و ٨٩٤-٨٩٢ ٪ و ٨٩٦-٨٩٤ ٪ و ٨٩٨-٨٩٦ ٪ و ٩٠٠-٨٩٨ ٪ و ٩٠٢-٩٠٠ ٪ و ٩٠٤-٩٠٢ ٪ و ٩٠٦-٩٠٤ ٪ و ٩٠٨-٩٠٦ ٪ و ٩١٠-٩٠٨ ٪ و ٩١٢-٩١٠ ٪ و ٩١٤-٩١٢ ٪ و ٩١٦-٩١٤ ٪ و ٩١٨-٩١٦ ٪ و ٩٢٠-٩١٨ ٪ و ٩٢٢-٩٢٠ ٪ و ٩٢٤-٩٢٢ ٪ و ٩٢٦-٩٢٤ ٪ و ٩٢٨-٩٢٦ ٪ و ٩٣٠-٩٢٨ ٪ و ٩٣٢-٩٣٠ ٪ و ٩٣٤-٩٣٢ ٪ و ٩٣٦-٩٣٤ ٪ و ٩٣٨-٩٣٦ ٪ و ٩٤٠-٩٣٨ ٪ و ٩٤٢-٩٤٠ ٪ و ٩٤٤-٩٤٢ ٪ و ٩٤٦-٩٤٤ ٪ و ٩٤٨-٩٤٦ ٪ و ٩٥٠-٩٤٨ ٪ و ٩٥٢-٩٥٠ ٪ و ٩٥٤-٩٥٢ ٪ و ٩٥٦-٩٥٤ ٪ و ٩٥٨-٩٥٦ ٪ و ٩٦٠-٩٥٨ ٪ و ٩٦٢-٩٦٠ ٪ و ٩٦٤-٩٦٢ ٪ و ٩٦٦-٩٦٤ ٪ و ٩٦٨-٩٦٦ ٪ و ٩٧٠-٩٦٨ ٪ و ٩٧٢-٩٧٠ ٪ و ٩٧٤-٩٧٢ ٪ و ٩٧٦-٩٧٤ ٪ و ٩٧٨-٩٧٦ ٪ و ٩٨٠-٩٧٨ ٪ و ٩٨٢-٩٨٠ ٪ و ٩٨٤-٩٨٢ ٪ و ٩٨٦-٩٨٤ ٪ و ٩٨٨-٩٨٦ ٪ و ٩٩٠-٩٨٨ ٪ و ٩٩٢-٩٩٠ ٪ و ٩٩٤-٩٩٢ ٪ و ٩٩٦-٩٩٤ ٪ و ٩٩٨-٩٩٦ ٪ و ١٠٠٠-٩٩٨ ٪ و ١٠٠٢-١٠٠٠ ٪ و ١٠٠٤-١٠٠٢ ٪ و ١٠٠٦-١٠٠٤ ٪ و ١٠٠٨-١٠٠٦ ٪ و ١٠١٠-١٠٠٨ ٪ و ١٠١٢-١٠١٠ ٪ و ١٠١٤-١٠١٢ ٪ و ١٠١٦-١٠١٤ ٪ و ١٠١٨-١٠١٦ ٪ و ١٠٢٠-١٠١٨ ٪ و ١٠٢٢-١٠٢٠ ٪ و ١٠٢٤-١٠٢٢ ٪ و ١٠٢٦-١٠٢٤ ٪ و ١٠٢٨-١٠٢٦ ٪ و ١٠٣٠-١٠٢٨ ٪ و ١٠٣٢-١٠٣٠ ٪ و ١٠٣٤-١٠٣٢ ٪ و ١٠٣٦-١٠٣٤ ٪ و ١٠٣٨-١٠٣٦ ٪ و ١٠٤٠-١٠٣٨ ٪ و ١٠٤٢-١٠٤٠ ٪ و ١٠٤٤-١٠٤٢ ٪ و ١٠٤٦-١٠٤٤ ٪ و ١٠٤٨-١٠٤٦ ٪ و ١٠٥٠-١٠٤٨ ٪ و ١٠٥٢-١٠٥٠ ٪ و ١٠٥٤-١٠٥٢ ٪ و ١٠٥٦-١٠٥٤ ٪ و ١٠٥٨-١٠٥٦ ٪ و ١٠٦٠-١٠٥٨ ٪ و ١٠٦٢-١٠٦٠ ٪ و ١٠٦٤-١٠٦٢ ٪ و ١٠٦٦-١٠٦٤ ٪ و ١٠٦٨-١٠٦٦ ٪ و ١٠٧٠-١٠٦٨ ٪ و ١٠٧٢-١٠٧٠ ٪ و ١٠٧٤-١٠٧٢ ٪ و ١٠٧٦-١٠٧٤ ٪ و ١٠٧٨-١٠٧٦ ٪ و ١٠٨٠-١٠٧٨ ٪ و ١٠٨٢-١٠٨٠ ٪ و ١٠٨٤-١٠٨٢ ٪ و ١٠٨٦-١٠٨٤ ٪ و ١٠٨٨-١٠٨٦ ٪ و ١٠٩٠-١٠٨٨ ٪ و ١٠٩٢-١٠٩٠ ٪ و ١٠٩٤-١٠٩٢ ٪ و ١٠٩٦-١٠٩٤ ٪ و ١٠٩٨-١٠٩٦ ٪ و ١١٠٠-١٠٩٨ ٪ و ١١٠٢-١١٠٠ ٪ و ١١٠٤-١١٠٢ ٪ و ١١٠٦-١١٠٤ ٪ و ١١٠٨-١١٠٦ ٪ و ١١١٠-١١٠٨ ٪ و ١١١٢-١١١٠ ٪ و ١١١٤-١١١٢ ٪ و ١١١٦-١١١٤ ٪ و ١١١٨-١١١٦ ٪ و ١١٢٠-١١١٨ ٪ و ١١٢٢-١١٢٠ ٪ و ١١٢٤-١١٢٢ ٪ و ١١٢٦-١١٢٤ ٪ و ١١٢٨-١١٢٦ ٪ و ١١٣٠-١١٢٨ ٪ و ١١٣٢-١١٣٠ ٪ و ١١٣٤-١١٣٢ ٪ و ١١٣٦-١١٣٤ ٪ و ١١٣٨-١١٣٦ ٪ و ١١٤٠-١١٣٨ ٪ و ١١٤٢-١١٤٠ ٪ و ١١٤٤-١١٤٢ ٪ و ١١٤٦-١١٤٤ ٪ و ١١٤٨-١١٤٦ ٪ و ١١٥٠-١١٤٨ ٪ و ١١٥٢-١١٥٠ ٪ و ١١٥٤-١١٥٢ ٪ و ١١٥٦-١١٥٤ ٪ و ١١٥٨-١١٥٦ ٪ و ١١٦٠-١١٥٨ ٪ و ١١٦٢-١١٦٠ ٪ و ١١٦٤-١١٦٢ ٪ و ١١٦٦-١١٦٤ ٪ و ١١٦٨-١١٦٦ ٪ و ١١٧٠-١١٦٨ ٪ و ١١٧٢-١١٧٠ ٪ و ١١٧٤-١١٧٢ ٪ و ١١٧٦-١١٧٤ ٪ و ١١٧٨-١١٧٦ ٪ و ١١٨٠-١١٧٨ ٪ و ١١٨٢-١١٨٠ ٪ و ١١٨٤-١١٨٢ ٪ و ١١٨٦-١١٨٤ ٪ و ١١٨٨-١١٨٦ ٪ و ١١٩٠-١١٨٨ ٪ و ١١٩٢-١١٩٠ ٪ و ١١٩٤-١١٩٢ ٪ و ١١٩٦-١١٩٤ ٪

المال والاقتصاد

في التقرير السنوي لصندوق اوبك للتنمية الدولية

٢٢٠٧ مليون دولار التزامات الصندوق المالية لاختلاف الاهداف والمشاريع

تقديم مزيد من المساعدات في

التمويل الزراعي ومشاريع الري

نشر في العاصمة الفنزويلية - كراكاس امس الاول التقرير السنوي لصندوق اوبك للتنمية الدولية لعام ١٩٨٦ والذي اقره الاجتماع الثامن للصندوق في كراكاس. والصندوق الذي اختتم اعماله في فنزويلا امس الاول. وشارك في الاجتماع الذي عقد في العاصمة كراكاس واستمر يومين وزراء المالية والاقتصاد في الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك).

وتم خلال الاجتماع انتخاب رئيس جديد للصندوق، واثبت له ومناقشة التقرير السنوي والحساب الختامي وتقرير الحساب الخارجي لنشاطات الصندوق للعام ١٩٨٦.

وكان المجلس الوزاري لصندوق اوبك للتنمية الدولية قد قرر اعادة انتخاب الدكتور هكتور هيرنانديز الفنزويلي رئيسا له. كما قرر انتخاب الشيخ حمدان بن راشد المبارك من دولة الامارات العربية المتحدة نائباً له.

واستعرض التقرير السنوي لصندوق اوبك للتنمية الدولية والذي صدر بالانجليزية - العربية - الفرنسية - الاسبانية - الوضع الحالي لثروات الصندوق المالية وعملياته المستقبلية والوضع المالي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية وشروطه المستقبلية.

كما تناول بشكل مفصل نشاطات الصندوق في العام الماضي وحجم التزاماته المالية والتي تشمل المساعدات المقدمة من الدول الاعضاء في بعض المؤسسات الدولية (الصندوق الزراعي وصندوق الائتمان الخاص بصندوق النقد الدولي).

وشوه التقرير السنوي للصندوق باهمية انشاء صندوق اوبك للتنمية الدولية والذي اصبح يعد من اكبر المؤسسات الانمائية في العالم.

وقد تأسس الصندوق عام ١٩٧٦ وتشارك فيه كافة الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك).

وذكر التقرير ان التزامات الصندوق المالية لاختلاف الاهداف والمشاريع بلغت حتى نهاية العام الماضي ٢٢٠٧ مليون دولار فيما بلغت مدفوعات الصندوق ٢٢٨٢ مليون دولار.

وقد تم تقديم قروض اوبك قروضا ومنح بلغت ٩٠٠ مليون دولار فيما بلغت المدفوعات ١١٦٩ مليون دولار.

وتشمل نشاطات الصندوق المالية تقديم قروض لدعم مشاريع التنمية وبرامج التنمية في الدول النامية والمساعدة على موازنة ميزان المدفوعات في هذه الدول عبر تقديم قروض بشروط ميسرة.

كما يقدم الصندوق منحا لاهداف

وكان مجلس محافظي صندوق اوبك للتنمية الدولية الذي اجتمع امس في العاصمة الفنزويلية - كراكاس - امس الاول قد استعرض في اجتماعه الذي استمر يومين نشاطات الصندوق وموارده وبرامجه والقروض التي يتبناها والصندوق المالي للصندوق والمجموعة العامة.

وقال ان الصندوق حقق طموحه عبر الاتصالات الدولية وتقديم القروض والمساعدات الى الدول النامية حتى ترتفع فوق جراحها وتتمتع دورها الفعال في المجتمع الدولي.

وشهد الدكتور عبدلي في التقرير السنوي لصندوق اوبك للتنمية الدولية على انه انطلاقة من حرص الصندوق على متابعة المتطلبات الاستراتيجية المستقبلية للصندوق.

سشهد تقريراً طويلاً يصب في النهاية على التأكيد على اولىويات البرامج والمشاريع التنموية في الدول النامية. وقال انه سيتم وضع كل ثقل الصندوق المالي والدولي وراء تنفيذ المشاريع التي تعود بالفائدة على اكبر شريحة ممكنة في الدول الفقيرة والتي تعاني من نقص حاد في مواردها الطبيعية.

واشار الى ان نشاطات الصندوق في العام المقبل ستتركز على تقديم مزيد من المساعدات في القطاع الزراعي والصحية ومشاريع الري والبرامج التعليمية من اجل تحقيق نتائج سريعة ووفيرة تعود بالفائدة على الشرائح الفقيرة في الدول النامية.

وتوزعت المنح المقدمة من صندوق اوبك للتنمية الدولية على الشكل التالي: ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ لـ ١١ دولة لخدمة مراكز للبحوث الزراعية تتركز عليها المجموعة الاستثمارية لبرامج التنمية الزراعية الدولية وتقديم منح بقيمة ٢٢٥٠٠٠٠ دولار لمشروعات في فلسطين المحتلة.

وبموجب جدول اعمال مجلس المحافظين اضافة الى اقرار المنح والقروض تبادل الاراء حول الوضع المالي للسنة المالية المقبلة وبرامجه والقروض الثامن الذي ينظم نشاطات الصندوق للمستثمرين المقبلين ٨٨ - ١٩٨٩.

العملة	الزراعي	المالي	المجموع
تلفزيون	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
استرليني	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥
اليمني	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠
ياباني	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥
فرنسي	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥
سويسري	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠
ايطالي	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠
تركي	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
كندى	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠
جيني	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥
امريكي	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥
هولندي	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠
قبرصي	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠
ايراني	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠
هندي	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠
باكستاني	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠
سعودي	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠
فنزويلي	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥
عماني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
امارات	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠
عراقي	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠
بحريني	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥
اردني	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠
اسباني	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠
اسوي	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
ي. جنوبي	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥
ي. شمالي	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠
تونس	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠
مصري	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
مصري تحويل	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧
مصري نقدي	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠
كرونا	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠
٩٩٩	٤٠٧٠	٤٠٧٠	٤٠٧٠
٩٩٩٩	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥
١٠٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠
سويدي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
يوناني	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥
فون كوري	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠
ستيفانوف	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
هندي	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥
استوني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
ليتواني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥

العملة	الزراعي	المالي	المجموع
تلفزيون	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
استرليني	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥
اليمني	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠
ياباني	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥
فرنسي	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥
سويسري	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠
ايطالي	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠
تركي	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
كندى	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠
جيني	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥
امريكي	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥
هولندي	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠
قبرصي	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠
ايراني	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠
هندي	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠
باكستاني	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠
سعودي	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠
فنزويلي	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥
عماني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
امارات	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠
عراقي	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠
بحريني	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥
اردني	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠
اسباني	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠
اسوي	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
ي. جنوبي	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥
ي. شمالي	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠
تونس	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠
مصري	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
مصري تحويل	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧
مصري نقدي	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠
كرونا	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠
٩٩٩	٤٠٧٠	٤٠٧٠	٤٠٧٠
٩٩٩٩	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥
١٠٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠
سويدي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
يوناني	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥
فون كوري	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠
ستيفانوف	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
هندي	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥
استوني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
ليتواني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥

العملة	الزراعي	المالي	المجموع
تلفزيون	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
استرليني	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥
اليمني	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠
ياباني	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥
فرنسي	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥
سويسري	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠
ايطالي	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠
تركي	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
كندى	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠
جيني	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥
امريكي	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥
هولندي	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠
قبرصي	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠
ايراني	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠
هندي	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠
باكستاني	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠
سعودي	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠
فنزويلي	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥
عماني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
امارات	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠
عراقي	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠
بحريني	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥
اردني	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠
اسباني	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠
اسوي	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
ي. جنوبي	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥
ي. شمالي	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠
تونس	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠
مصري	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
مصري تحويل	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧
مصري نقدي	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠
كرونا	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠
٩٩٩	٤٠٧٠	٤٠٧٠	٤٠٧٠
٩٩٩٩	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥
١٠٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠
سويدي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
يوناني	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥
فون كوري	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠
ستيفانوف	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
هندي	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥
استوني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
ليتواني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥

العملة	الزراعي	المالي	المجموع
تلفزيون	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٤١١٢٥	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٧٧٤
استرليني	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥	٥٥٩,٢٥
اليمني	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠	١٥٤,٨٠
ياباني	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥	١٩٥,٢٥
فرنسي	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥	٤٦,٢٥
سويسري	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠	١٨٦,٢٠
ايطالي	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠	٢١٤,٤٠
تركي	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
كندى	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٠
جيني	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥	٧٤,٩٥
امريكي	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥
هولندي	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠	١٣٧,٢٠
قبرصي	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠	٥٨٦,٠٠
ايراني	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠
هندي	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠	١٦,٩٧٠
باكستاني	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠	١٦,٢٩٠
سعودي	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠	٧٥,٤٠
فنزويلي	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥	٧٧,٦٥
عماني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
امارات	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠	٧٧,٠٠
عراقي	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠	٢٠,٩٠٠
بحريني	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥	٧٥,٧٥
اردني	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠	٨٢٦,٥٠
اسباني	٢,١٤٠	٢,١٤٠	٢,١٤٠
اسوي	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠
ي. جنوبي	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥	٨٢٣,٢٥
ي. شمالي	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠	٢٩,٣٠
تونس	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠	٣٤٥,٠٠
مصري	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
مصري تحويل	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧	١٢,٧٧٧
مصري نقدي	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٠
كرونا	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠	٤٧٤,٥٠
٩٩٩	٤٠٧٠	٤٠٧٠	٤٠٧٠
٩٩٩٩	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥	٤٠٧٧,٧٥
١٠٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠	٩,٦٧٠
سويدي	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠
يوناني	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥	٣٦,٢٥
فون كوري	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠	١٣٣,٥٠
ستيفانوف	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
هندي	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥	٢٠٤,٥٥
استوني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥
ليتواني	١٣,٨٥	١٣,٨٥	١٣,٨٥

٢٠٠	الخضار:	٧٥,٦٥	٧٤,٥٥	٧٤,٤٥	بلجيكي
٢٠٠	الفاطم	٢٢,٩٠	٢٢,٤٥	٢٢,٤٥	السيني
٢٠٠	الفاطم	١٢٧,٢٠	١٢٧,٢٠	١٢٧,٦٠	هولندي
٢٠٠	الفاطم	٥٨٣,١٠	٥٨٣,٣٠	٥٨٣,٠٠	فرنسي

[illegible]

عنتر بن شداد بين الخطأ التربوي وتزييف التاريخ

المؤلف قدم ثلاثة نصوص في نص واحد فضاع الخطا الدرامي



● الحركة المسرحية



● عيلة في انتظار عنتر



● الراوي احمد الصالح

جاء العمل بعيدا عن مبدأ «الفن اختيار»

فضاع الاخراج واختفت النجوم

خاتبا الاختيار له لتعود به الى مسرح الطفل وسير القلاف لب لذاته وحقق نجاحه الكوميدي اما باقي الممثلين فلم تخدمهم خصوصية المسرحية حيث جاءت تكميلية غير مؤثرة في الحدث الدرامي حيث ان

الامكان ادخال تعديل على شخصية المشقة على الجمهور من متابعة ثلاثة او اربعة عروض فهذا العرض ملخص لهذه الاعمال كلها .. كما ان النص قدم سقطه كبرى في حق الطفل حيث كانت النصائح التي

نصوص مسرحية سابقة لتخفيف المشقة على الجمهور من متابعة ثلاثة او اربعة عروض فهذا العرض ملخص لهذه الاعمال كلها .. كما ان النص قدم سقطه كبرى في حق الطفل حيث كانت النصائح التي

المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان الطفل اكثر حفا من غيره حيث فاز باغلب الاعمال المقدمة له او بمعنى اخر ادق ان المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان اغلب ما يقدم من عروض مسرحية اطلق اصحابها عليها «عروض الطفل» رغم ان الطفل منها بركبة براعة الذئب من دم ابن يعقوب ..

فالملاحظ ان كل من يملك مالا او لا يملك هذا المال ويريد ان يزد من دخله او يحقق مكسبا استطاع ان يحصل على ما يطلق عليه نص مسرحي .. مع بعض الحركات البهلوانية السريعة على خشبة المسرح .. المهم ان يتحرك المشاركون ميميا وشمالا في عمق المسرح وخارجه مع تسلط الاضواء الحمراء والصفراء هنا وهناك ولا مانع من اصدار الصيحات ويغضب الاطفال والافعال التي يعاقب القانون على بعضها ويدعو العقل الى سجن اصحابها حفا على عقول اولادنا صفارهم وكبارهم .. كما نجد ان بعض ما يقدم للطفل تحت اسم مسرح الطفل لا يد وان يتعرض اصحابه الى العقاب وفق قانون الفسح التجاري لان ما يقدم مخالف لا للموضوعات التي يجب تواجدها لتتناسب مع منطق الاعلان على ما يرضى لنجد القليلة التي تستطيع القول انها اعمال لاد وان تقدم للطفل اذا كنا نذكر كيفية التعامل مع الطفل ..

عنتر بن شداد العرض المسرحي عنتر بن شداد او عنتر بن عرب الذي قدم كما يقال ضمن خطة المسرح الشعبي لهذا الموسم واحد من العروض المسرحية التي جاءت من باب التعامل مع الطفل .. ولا نطلق احكامنا على عمل فني مسبقا او جزافا لان الرؤية النقدية لاد ان تعتمد على منجز علمي عند تناول العمل المسرحي من خلال عناصره الفنية المختلفة كل على انفراد ثم في صورة محصولها الفني اي في الصورة الاجمالية للعمل الفني.

فريق العمل المسرحي النص: جاء من تأليف السيد حافظ الاخراج: للاستاذ الفنان احمد عبدالحميد البطولة الدرامية: احمد الصالح. ابراهيم الحربي. استاذ احمد. احمد جوهري. جاسم الصالح. وحيد الشبيبي. الديكور: ديف جمال الاستعراضات: سولي الخلفان النص المسرحي

جاء النص المسرحي من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سنديلا والشارح حسن واود جحا وسندي ومحاكمة علي بابا وحذاء سنديلا اي ليد وانه يملك خيرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية .. المهم ان النص قدم بعدما قيل عنه ما قيل عنه فقد اثار به المؤلف كما يشيد البائع الشارح في سوق المزايدة بفضاعته كما قيل عنه ان قلنا وقيلنا قد اعادوا كتابة العمل لان ما جاء فيه من قبل المؤلف مخالفا لكل مفاهيم العقل حيث قيل ان اصحاب التمدن جعلوا محور القتال اسر الرجال لا سرة ثلاث نقاحات .. وان التمدن ليس بالقوة بل بالعقل لان عنتر عصفرا لا يحتاج الى قوته بقدر ما يحتاج الى عقله .. فلهذه هي التعديلات التي اثار بها بعض المتاملين مع النص لعله صالحا للتعامل مع الطفل فاذا كانت حقيقة كما قيل فهذا امر يستحق الاشارة .. لكن الحقيقة التي صدمت الجميع هي النص على خشبة المسرح اي وجود النص كمنصر ضمن الرؤية المسرحية الكاملة ..

فالنص اوجد عنتر لا يفكر الا في الفوز بحب عيلة ويقلها فهو يسعى للزواج منها فقط فتم تجريد البطولة من مضامين الانتماء القومي والدعوة الى المساواة بعيدا عن التمييز العنصري .. فجاءت شخصية البطل باهتة ساذجة لا تصلح لمفهوم الرواية المتوارثة وان كانت بصورتها هذه تتناسب مع بطل العرض وتزكيتته في ذهن الجمهور ..

كما ان النص المقدم على خشبة العرض اقدم شخصية الحكيم وشراء بعض الحكم منه بقطعة الخبز وهو اسلوب دخيل على العمل لا يحقق المقصود لانه صورة باهتة لنص مسرحي سابق عرض في الكويت ضمن العروض الوافدة حيث كانت البطولة للفنان سعيد صالح وكان العرض باسم كميلون .. حيث جمدون السايح اشترى ثلاث حكم بثلاثة دنائير كما ان النص اوجد عند عنتر ثلاثة عشاق لمبة الاولى يمثل المال والثاني القوة والثالث الشرف وهم نفس خطاب ابنة الوالي في عرض كميلون للكاتب محمد شرش .. وهم نفس خطاب شمس الضحى للكاتب الاديبي توفيق الحكيم .. ونص آخر تناول سيرة عنتر بمعنى ان النص جاء عبارة عن مقتطفات من

حديثة الفن

بنك النصوص المسرحية

اللجنة الثقافية داخل فرمتا الاهلية تكاد ان تكون كما هملا مع ان الفرق من ضمن مسؤوليات احد اعضاء مجلس الادارة ويتم ناطة الاشراف عليها لاحد اعضاء مجلس الادارة .. ولكن ما يجري حاليا ان اعمال اللجنة الثقافية تكون متواولة لاحد اعضاء الجمعية العمومية بحيث يستلم الاشراف التام على كل اعمال اللجنة ويختار النصوص حسب مزاجه دون ان يشركه احد في ذلك لا يوجد حتى الان بنك للنصوص في فرمتا الاهلية برغم ان العمر الفني يقترب من عشرين سنة من العمل والممارسة الفعلية .. وكل ما يحدث ان تقديم النصوص يخضع لعامل الوقت الفوري الذي يبرز الحاجة الى احد النصوص ويتم تكليف احد اعضاء ليختار نصا من قراءته الشخصية .. ونامل من خلال هذه الكلمة ان تبرز اهمية انشاء بنك للنصوص المسرحية يكون جاهزا تحت الطلب في اي وقت للفرقة الاهلية .. لان وجود هذا البنك يدعم خطة الفرق في التواجد في الساحة الفنية بصفة دائمة .. ويلقي الحاجة الى تطوع او اجتهاد احد الاعضاء في اللحظات الاخيرة ..

الحنان والعطف الذي ابداه اخوان واصدقاء الفنان القدير علي المفيدي يتناسب والجهد الذي يبذله الفنان الكبير في اعماله الفنية .. فكل زيارات الاخوة الفنانين والاصدقاء له بالمستشفى باقة حب وتقدير على صدره .. فقد اعطى المفيدي اكثر من خلال الاداعة والتلفزيون والمسرح ولن ندخل عليه بزيارة قصيرة من وقتنا ونريد عناية خاصة للفنان من المسؤولين فهو يستاهل وشدة وتزول يا ابو حسين ..

اول تطوير في سهرة الخميس الغاء مذبة واحدة وبقيت المذبة الثانية .. نرجو الا يكون التطوير الثاني الغاء المذبات نهائيا ..

بلال عبدالله

سهيل رمزي وعودة سينمائية



● سهيل رمزي

الهروب الى اميركا



● اسعاد يونس

كيم وايلد مع جونيور



● كيم وايلد

ساعة الحساب

من بطولة فاروق الفيشاوي ويوش شلبي سيقوم المخرج محمد حبيب باخراج الفيلم الجديد «ساعة الحساب» بالاشتراك مع نجم فريد شوقي .. وهاتم محمد .. واحمد بدير .. وفريدة سيف النصر .. الفيلم من اللون البوليسي ويصاح بعض المواقف الاجتماعية ..

● فاروق الفيشاوي

الكتاب

لا يستطيع القارئ ان يتخيل الخطوط المتعرجة التي تصف فرجة الفنانين حينما تتقدم قدمهم الى الساحة .. لكن حينما يصعدون على خشبة المسرح .. ان التقدير لم يكن ولشعيل والفتاى والزقاني .. فقط ولكن التقدير كان موجها لجميع الفنانين بدون استثناء .. لقد شاهدت الفرقة .. عيلة .. وشاهدت العديد من المطربين والممثلين وكتاب الاغنية وكان التحية موجبة لكل منهم بصفة خاصة .. ان الفنان الذي يركز في تقديم الاعمال الفنية الجيدة .. ان يجد المقابل لهذه الاعمال .. اي ليد وان يجد الاحترام والتشجيع والدعم .. لكن الفنان المكاره المنيد الذي يتوهم ان اعماله الضعيفة هي افضل ما في السوق الفني .. هو فنان يقش نفسه ولا يستطيع ان يقش الناس .. لن الجمهور اصبح واعيا يستطيع ان يميز بين الصالح والطالح .. ويستطيع ان يميز بين الاغنية المتكاملة المعاني وبين الاغنية التي كتبها شاعران ونسبت الى شاعر واحد بعد ان سقط منها المعنى والاحترام .. عجيبي

«الراي العام» تقدم اسئلة ونموذج اجابات

مسابقات التليفزيون الرمضانية

تقدم «الراي العام» اسئلة مسابقات شهر رمضان التي قدمها التليفزيون يوميا طوال ايام الشهر الكريم من تقديم نموذج الاجابة الذي اعد من قبل التليفزيون ليم وضع الاجابات الصحيحة على هذا النموذج وارسالها الى العنوان التالي: الكويت - تليفزيون الكويت مراقبة الدوعات ص ب ٢٥٧٩٥ الصفاة الرمزي 13118

اول اسئلة المسابقة: ١- متى تم افتتاح المسجد الكبير رسما ومن الذي قاد افتتاحه ٩٩ ٢- هل يجوز لبس الزكاة ان يستلم زكاة الفطر نقدا ويؤخذها عينا ٩٩ ٣- في أي عام وصل منتخب الكويت الوطني لنهائيات كأس العالم في اية دولة اقيمت تلك النهائيات ٩٩ ٤- في أي عام انشئت المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية واين يقع مقرها ٩٩ ٥- كم يوما تستمر رحلة غوص العدان ٩٩ ٦- من هو اول رئيس للمجلس الالوسيبي الكويتي ٩٩ ٧- كم طائفة يستطوع العرب قديما في رصد اجساد السماوية ٩٩ ٨- ما هو اخر مشروع تم افتتاحه ضمن شبكة الطرق السريعة ٩٩ ٩- كم طائفة يستطوع مضار الكويت الدولي استقبلها في نفس الوقت ٩٩ ١٠- متى تم افتتاح اول مركز تابع لدار القرآن الكريم للنساء واين يقع مقره ٩٩ ١١- اذكر اسماء اثنين من العلماء الكويتيين الفائزين بجائزة الكويت التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ٩٩

هو رئيس تحريرها الحالي ٩٩

الاسم	رقم الهاتف	اسم	رقم
اسماء	١٦	بناسية	١٦
ميام	١٧	ميام	١٧
آخري عطفو	١٨	آخري عطفو	١٨
١	١٩	١	١٩
٢	٢٠	٢	٢٠
ساعة	٢١	ساعة	٢١
٣	٢٢	٣	٢٢
٤	٢٣	٤	٢٣
٥	٢٤	٥	٢٤
٦	٢٥	٦	٢٥
٧	٢٦	٧	٢٦
٨	٢٧	٨	٢٧
٩	٢٨	٩	٢٨
١٠	٢٩	١٠	٢٩
١١	٣٠	١١	٣٠
١٢	٣١	١٢	٣١
١٣	٣٢	١٣	٣٢
١٤	٣٣	١٤	٣٣
١٥	٣٤	١٥	٣٤

وجود الشبيخ الدرامي المسرحي ليلعب عليه جاءت لوحات المصاحبة التي تعامل معها عنتر هي الاكثر نجاحا في العمل رغم خلوها من الحكاية المسرحية والحدث الدرامي .. حاول المخرج هنا اظهار براعة الحركة الضوئية التي جاءت مميزة عن المضمون الموجود في الموقف الفائق للحدث والحوار الدرامي فتبدت الاضاعة وضاع تأثيرها ..

الديكور المسرحي يجعل المتابع يبحث عن اجابات ناطقة للسؤال الحائر: هل هذا العمل يتناسب مع الطفل؟ من هذا العمل فقد جاء الديكور غريبا من مفهوم التعامل مع الطفل .. ان كان غير متناسب مع مساحة خشبة المسرح كما ان الزموية غلبت عليه تارة والتجزئية تارة اخرى .. وهذا لا يتناسب مع الطفل ليجعل السؤال الحائر قائما هل هذا الديكور لنجد جمال الذي قدم من قبل ديكور رحلة والحداثة والبيروت كدمه بخير في حقله ورجل من موفت التفتيش والبيروت كدمه بخير في حقله ورجل من موفت التفتيش مستواها وهذا العمل يجعلنا نطالب نجد جمال بالتخلي عنه ..

اما الاذياء فهي غريبة عن الموروث العربي او عن عنتر فهي مجرد الوان واشكال فقط فالمرح لا تدراسة واسعة لتوظيف الملابس لخدمة النص ..

الاداء الدرامي لا نستطيع ان نجعل هذا العمل حكما على فريق العمل المشارك بالتصنيف فهؤلاء لهم تاريخهم الفني الطويل والمتضمن العديد من العلامات البارزة بدايه من الفنان احمد الصالح الذي وفته وهذا ما وقع فيه الاخراج حيث فقد الكثير عند الاخفاق في اختيار النص .. كما اخفق في توزيع الادوار حيث كان الانسب وجود احمد جوهري في شخصية عنتر حيث الشخصية الجسدية القرب لمفهوم التراث الذي يدركه الطفل حول شخصية البطل ليكون ابراهيم الحربي في موقف الشاعر وطاما تدخل الاعداء في إعادة الحكاية المسرحية لتحقيق المعادلة المطلوبة في اصلاح العمل فكان في

الديكور المسرحي مشهد من العرض المسرحي

«سكة الي يروح»

من تأليف فريد

يستعد فريد شوقي للقيام ببطولة الفيلم الجديد «سكة الي يروح» الذي كتب قصته ويشترك في البطولة كل من صفية العمري .. تحية كاريوكا .. حسين الشربيني .. وقد سبق لفريد شوقي كتابة قصص العديد من افلامه السينمائية ..

● فريد شوقي



البرنامج الاول

بالقرآن الكريم والنشيد
الختام بالقرآن الكريم
والنشيد الوطني.

● محمد عبدالوهاب

القرآن الكريم

٧٥٨ افتتاح الإذاعة. ٧٠٠
القانون الجديد. ٧١٧ قراءة

الحق، ١١٠٤ محاضرة دينية
١١٣٠ القرآن الكريم، ٢٠٠
الختم بالسلم الوطني.

سينما سيارات الاحمدي:
- الطالم

بطولة: سام هيو (صموئيل هول) كارل ماك - سالي ياه *

هاتف مكافحة القوارض:

هواتف مراكز

٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢
٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢
٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢
٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢	٢٦١٠٨٥٢

الحل

۸ فرق وارن



Figure 1



حاول اجتياز هذه المراحل ابتداء من سهم المدامه ، وانتهاء بسهم النهاب

(أخصائي أمراض باطنية
وسكري) ٢٢٤٤٢٢

حقيقة فلا تتردد في أخذ
قراءاتك السريعة.

توفيق الحكيم على مشارف التميز

القاهرة : الرأي العام

احتفل مؤخرا بعيد ميلاد الكاتب ابو المسرح المصري توفيق الحكيم الثامن والثمانين .. وشاكره في الاحتفال كل محبي ابيه وفنه وفكره - الذين اختلفوا معه والذين اختلفوا في فالحكيم «البحيل» يفضل «الوحدة» على دفع نفقات «احتفال» في بيته على الخيل .. لزملاؤه .. فالحكيم سمة من اخص سمات الحكيم التي لازمتهم لزوم «البهرجة» التي لم تفارق رأسه حتى اليوم ..

والمناخية التي تفرض نفسها على الحديث .. هي معارك توفيق الحكيم التي خاضها على امتداد عمره الطويل فما هي هذه المعارك .. وما هي آراء الحكيم في لعبة القدر معه .. وحكاياته مع يوسف ادريس والشيخ الشمراني .. وماذا قال عن «نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وعبد الرحمن الشرفاوي» ..

يعتبر الحكيم ان القدر دائم السخرية منه .. ويتعامل معه بطريقة كوميدية كأنه مؤلف كوميدى وليس درامى .. ويقول «ان ما حدث لي في الحياة من نجاح هو توفيق من الله .. اما أنا شخصيا فلا أجلب لنفسى الا المشاكل .. والسؤال الآن ماهي المشاكل التي خلقها الحكيم لنفسه ..

من تلك القلق الى «بيان الادباء»

خاض توفيق الحكيم معارك فكرية وسياسية عنيفة .. منذ كتب «تلك القلقة» و«السلطان الحائر» في الستينات .. وهو موضع هجوم من زملائه الكتاب .. الذين اختلفوا معه في الفكر .. والصحافيين الذين كانوا يعتبرون ذلك كله مادة خلود قوية ومثيرة تفشل الرأي العام .. وليس غريبا ان اعمال الحكيم كانت تحظى باهتمام السلطة الحاكمة في كل وقت لكن احدا لم يصادر تلك القلق .. او السلطان الحائر .. او بطل بالحكيم .. بل كانوا دائما - السلطة - و«ملائه» يحتضون به بساعتها ابو المسرح المصري «النظري» الحديث .. فهو اول من كتب مسرحية باللغة المصرية في بداية عشرينات هذا القرن «اهل الكهف» والتي قدمتها الفرقة القومية لـ «البحرية» على خشبة مسرح الزينكية في اول افتتاح لها عام ١٩٢٥ ..

بيان الادباء .. وعودة الوعي

ومضى الحكيم في معاركه .. كتب «الوعي المفقود» ذلك الكتاب الذي اثار ضجة خطيرة .. واعتبره الكثيرون تنويعا موفيا لحياة الحكيم الادبية والفكرية .. أشار انتقادات عنيفة - ولا تزال قائمة حتى الآن - وقبل ان يسترد توفيق الحكيم وعيه خاض معركة شهيرة مع النظام الحاكم في السبعينات وهي الحركة الشهيرة باسم «بيان الادباء» التي صدرت في عام ١٩٧٢ .. باقتراح من توفيق الحكيم .. وتتويجا وتأييدا أكثر من ستين صحفى وكاتب وجهت للرئيس انور السادات مطالبته بانهاء حالة الا سلام والا حرب بين مصر والكيان الاسرائيلي .. وسيبها فصل هؤلاء الكتاب من مواقعهم .. وشردوا بين هيئة الاستعلامات .. ومبنى ماسبيرو وشركات القطاع العام وخضعت هذه القرارات لمكثرون كبار كالدكتور «لويس عوض» .. الذي اخرج من الهرام بسبب هذا البيان .. والصحفي احمد بهاء الدين .. الذي نهى رئيسا مجلس ادارة دار الهلال .. عن ادعائه مقابله له .. ليرقى في مشاكل دار الهلال ويبتعد عن الاثر الفعال الذي تلعبه الهرام لكتابات الصحفية ..

من عودة الوعي الى ثورة الشباب

ومضى توفيق الحكيم يخوض عذاب الفكر .. ويدأ كتبه تترى وتنتاج .. كتب «عودة الوعي» ليعود للوراء يتناولونه من جديد .. ويسألون متى وكيف استرد الحكيم وعيه ولماذا فاته اصلا .. والجديد بالاشارة الى المقارنات لا تزال تحدث حول هذه النقطة .. ففي احدى اعداد جريدة قومية مصرية اشار الكاتب الى ميلاد الحكيم .. بين وعيه الذي قلده .. ووعيه الذي استرده .. الا ان الحكيم لم يعد يلقي بالا لخل هذه المقارنات .. وشغل نفسه تماما بقضية فكرية اخرى .. وهي «التعددية والاسلام» .. وهو موقف فلسفي وفكري اتخذته الحكيم مذهبا له .. وما عليه .. فقد كتب الحكيم في «الاربعينيات سلسلة من المقالات عن موقفه الفكري .. ووصفه بأنه قائم على التعددية بين الثقافات .. الخير والشر .. الحق والظلم .. الخ .. وفي الثمانينات طور هذه الفكرة .. ووضع في نفس السلسلة رؤية اسلامية للتعددية ودعا اليها واصدر الكتاب الجديد حاملا هذه الرؤية بعنوان «التعددية والاسلام» .. وفي مرضه الذي السبق لا يمكن ان ننسى ان الفيلسوف المصري .. زكي نجيب محمود استل كتابه «تقائلا» في مواجهة العصر .. وهو كتاب ما سلسلة كتب كتبه .. زكي نجيب محمود .. وهو كتابها من القضايا الاساسية التي تشغله وهي الاصل والمعاصرة .. استل كتابه بتأصيل نظرية التعددية عن الحكيم واعتبرها د .. زكي «فلسفة» يمكن ان يكون لها انصار .. وموقفا مذهبي له انصاره ومؤيديه ..

ولا يمكن ان نتجاهل ان الاتجاه الديني لدى الحكيم .. وهذا التصوف الذي بدا واضحا في اغلب كتاباته الاخيرة بجريدة الهرام بعنوان «من دفتر الجيب» .. وهو نفسه اتجاه سار فيه د .. زكي نجيب محمود .. ود .. يوسف ادريس .. في

جانب الكتابات الدينية فقط .. بدرجات متفاوتة .. فبينما اهتم زكي نجيب محمود بالهالة الايمانية بين الغرباء .. وانسحاب القيم الايمانية عنده في تعاملاته مع البشر واقتصرها على ذلك .. واخضاع بقية الامور لعلم وحده .. اهتم د .. يوسف ادريس باعلان الحرب على المعتقدات الباطلة .. والهامة .. لدى بعض رجال الدين .. وخاض د .. يوسف في هذا المعترك شوطا طويلا بحسب تاريخه الفكري الكبير .. هذا الاتجاه التصوفي لدى الحكيم يعكس بدقة زهد الحكيم في الدنيا .. وابتغائه للموت .. لكنه ايضا لا يفتأ

يقام الظواهر التي طرأت مؤخرا على الفكر الاسلامي .. من الغرق في الفبيات واتجاه الى التطرف في الدعوة .. والانصراف الى قضايا لم تعد تشغل الناس .. ونحن نعلن الحكيم ثورته على الاتجاهات الاسلامية .. التي تطرفت .. وغالت في التباعد بين الناس وبين الدنيا .. ووافقت كل شيء على العبادة فقط وانتظار ذهاب السماء وقضتها .. وراحت تكرر المجتمع والناس وما دون تفكيرها .. حين تار الحكيم على ذلك هاجمه الشيخ الشمراني علنا واتهمه بأنه «مخدر» .. وتار على يوسف ادريس ايضا وبهجتها كتب يوسف رده المشهور «عفا يا مولاي» .. فند فيه رؤيته .. وفند هجوم الشمراني .. وكان للدكتور زكي نجيب محمود

سبيلتان : ملك يهودي يقضي ليله معها وقد لفتت فاولدها لدا مورا ومات حبيبها العربي مقتولا امرأة من اهل خضبها الاعداء وياعوها قطعوا نهديها

سلكوا جلدي حين رفضت قبول النهدين قلائد للاحث المذبذبة هروشيما

ان هذا يذكرنا بما كان الشاعر الاسلامي يفعله في تصويره للثور المحررة .. من ذلك تشبيه ابي تمام عمورية بفتاة متناية على كل طالب سبيلها .. قال :

وبرزة الوجه قد اعيت رياضتها كسرى وصدت صولدا عن ابي كرب بكر فما افترعتها كف حادثة ولا

تم يقابل بيننا وبين الفترة .. كما قابل حميد سعيد بين يافا وهروشيما .. على تضاد المقابلة هنا وهناك :

جرى لها القفال برحا يوم انقره اذ غودرت وحشة الساحات والرحب لما رأت اختها بالاسم قد خربت

كان الخراب لها اعدي من الجرب وايضا في تضمين الشعر المحدث بعضا من الشعر القديم كتقول عبدالوهاب البياتي في اغنية ليافا :

قالت - في عينيك يحترق النهار وتجف .. رغم تعاسة القلب .. الدموع قالوا : «تمتع من شميم عرار نجد يارقيق ..

القاهرة - ينادي بالقاهرة الى صوفيا الجميلة المقيمة الدكتور مصطفى عبدالمطي نائب وزير الثقافة ورئيس المركز القومي للفنون في زيارة لبلقاريا تستغرق اسبوعين ..

وغير مصدر بزيارة بلقاريا بالقاهرة ان الدكتور عبدالمطي سوف يقوم خلال زيارته باقتراح معرض للفن التشكيلي والنحت المصري الذي سيقام بالمعاصرة البلقارية في الفترة من ١٥ الى ٣٠ يونيو الحالي وذلك في اطار تدعيم التعاون الثقافي والفني بين البلدين ..

ويشارك في المعرض الفنانون صبحي جرجس واحمد عبدالوهاب وسمر ناش ..

معاركه الفكرية

منذ «السلطان الحائر»

وحتى «دفتر الجيب»

مرورا بالسوي الغائب»

و«استرداد الوعي»



● توفيق الحكيم



● يوسف ادريس



● عبدالرحمن الشرفاوي

«الحكيم» البخيل اتهم من قبل الشيخ الشمراني بأنه «مخرف»

نصيب - ايضا - في حملة الشمراني .. وهو اللقاء الذي تحدث فيه الحكيم عن نفسه .. وعن بخله الشديد وقال فيها بتعوييه ودعاية ترددت في الحضور الى هذه الدعوة .. خوفا من ان يطالبني الهرام بدفع «حساب» اللداء .. فلم يحدث مرة ان «شريت كهوة» فيه دون ان ادفع الحساب ولاشي اكبركم سنا فقد خشيت ان تمهدوا لي بدفع الكافيل ويضج الجميع بالضحك ..

كيف يحيا الحكيم الآن

تقوم سيدة متقدمة في العمر وتدعى الحاجة «منصورة» على خدمة الاستاذ توفيق الحكيم .. وهو يقضي الساعات الطوال صامتا جامدا بلا حراك .. ويتماد يوم الهامد المتعب ويشمر انه زائد عن الحاجة .. ويجلس في قضية الموت .. ولكنه ما يفتأ يعلن انه مشغول بالتفكير في قضية تهم المثقفين في مصر وتضمي الطريق للشباب .. وهذه هي الحقيقة .. وليس صحيحا انه ينتظر الموت لانه يشمر انه زائد عن الحاجة - ولا يتناول الحكيم في طعامه الا الحساء والخضار المسلوقة ..

ان الحكيم نشأ في فقر وبنوعه من الصحة .. ورغم اعتلال الذاكرة لا يزال ابا روحيا بلا ابداء عصره .. فقد كان على حد قوله - حلقة وصل بين ابد القاد وبنوعه حسن .. وجعل نجيب محفوظ ويوسف ادريس والشرفاوي .. هؤلاء الكتاب يخرجوا من حلقة «الحكيم» وكان من المستحيل ان يخرجوا من حلقة العقاد .. او طه حسين فمن خلال «عروة الروح» وهذا الجو الشعري للحارة المصرية .. خرج نجيب محفوظ .. ومن خلال «يوميات نائب في الزوايا» ومشاكل الريف المصري خرج يوسف ادريس والشرفاوي ومن خلال الروايات المقدس خرج احسان عبدالقدوس وغيره ..

وهذا يمكن القول بان الحكيم سيظل يرغم شموعه الثماني والثمانين التي اطفاها حلقة وصل بين جيله .. والجيل اللاحق له .. والجيل القادمة بعد ذلك ..

ترجمة د . احمد المديني

٢٦ نيسان ١٩١٠

سيدتي لا تحسبي اني سيكت ! فلم يسبق لي ان فكرت فيك كما فعلت .. ولكنني في حال شديدة من المرض .. وكان علي ان اذهب الى مستشفى الدكتور فيدمر لكنني لم افعل .. هذا إضافة الى متاعب اخرى ومع ذلك فهناك ما يدعني في نفسي بعض السرور .. ان ساعاتي قد تحسنت وامل ان استطيع القدوم لزيوتك في وقت مبكر .. ومن اسف فان هذه الساعات تحسنت بالصورة الاتية : انني مستيقظ في النهار .. ولكنني لا انام في الليل ومن هنا هانا أشد تعباً ..

افق ثقافي

ابن خلدون في كتاب الحضارات

يبقي ابن خلدون الذي عاش بين سنتي «١٣٣٢ - ١٤٠٦» شخصية عالمية في مجال العلوم الانسانية الى جانب اتصافه بأنه ديبلوماسي ومحارب ومؤرخ وعالم اجتماع وفيلسوف وفنان وقد لاحظ في «مقدمته» وهو يسعى لاكتشاف النمو التاريخي : «ادخلا من باب الاسباب على العموم الى الاخبار على الخصوص» .. «مستوعبا اخبار الخليقة استيعابا ومعطيا لحوادث الدول عللا واسبابا» .. فابن خلدون يطرح مشكلات موقف الانسان من السياسة والتاريخ كما سيفعل «ماكافلي» في القرن السادس عشر في كتاب «الامير» و«مونتسكيو» في «روح القوانين» ..

يتضح ان ابن خلدون هو مخترع مفهوم علمي عن التاريخ وعن علم الاجتماع .. يقول ما معناه : «ان الغلبة تتبع الحظ والاتفاق ولكنني اود ان ابين المصنوع بذلك عندي» .. ان للغة اسبابا تعارف الناس عليها باسم الحظ .. وقد وجد انتقاد مورور اربعة قرون قبل ان يقول ومونتسكيو بدوره : «اذا اظهرت امبراطورية بنتيجة صرف معركة من المعارك فذلك لان ثمة اسبابا عميقة تتيح لهذه الامبراطورية ان تسقط بعد هزيمة واحدة» ..

وهذه العلية التاريخية لا تتسم في نظر ابن خلدون بصلة جبرية البتة .. بل ان مفهومه الجدلي يأخذ باعتباره للتغيرات المتبادلة وبذلك يكون ابن خلدون احد رواد المادية التاريخية وهو من جهة اخرى يصنف في كتبه الشعوب والذات الاجتماعية بحسب طرز انتاجها الاقتصادي .. بل انه يمتد حتى الى صياغة اولية لمبدأ المادية التاريخية : «اعلم ان تحللهم من المعاش فان اجتماعهم اما هو للتعانق على تحصيله وابتداء بما هو ضروري منه» .. وقد سعى ابن خلدون لاطلاق من هذه المبادئ الى رسم نظرية عن القيمة بالاستناد الى العمل .. وقد سبق الاقتصاديين الاوروبيين الذين لم يستطيعوا الاتفاق من النظريات التجارية في القرن الثامن عشر الى ملاحظة وان الاموال من الذهب والفضة والجواهر والامتنع انما هي مصادن ومكاسب والنموار يظهرها بالاعمال الانشائية ويؤيد فيها او ينقصها» ..

ان شخصا من رتبة ابن خلدون لا يمكن ان يظهر في الفراغ .. ونحن نتخيل عند قراءته مدى نمو الفكر العربي في عصره في مجال العلوم الاجتماعية ..

عن كتاب «حوار الحضارات» لرجاء جارودي

من رمانيل مارييل بروست

أنسى السيرة شتير اوس

انني احببت كثيرا .. عن نفسي .. ولكن عن نفسي فقط ضمن العلاقة معك ونسبها بامكانية رؤيتك .. ذلك انني اصغر كثيرا بديوت ويخيل الي ان كل ما عندي من احزان يمكن ان تدف لي حكيك لك عنها فان لها خاصية عامة جدا واشتانية على العموم بما يجعلها تهمك .. ولكنني في العمق احب ان احببت عن اشياء اخرى .. وان عندي منها ما هو جميل مما يجعلني متفهما اعرف وان لم افكر يوما .. ان اسالك ان كنت تعرفنيها .. لا اعلم .. باتا فيما لو كنت قد ذهبت يوما الى فلورانس .. ولكنني لم افعل .. هذا إضافة الى المساء .. ترى هل سجلت اشتراكا في Theatrephoe [يقصد بروت محطة ارسال موسيقى وتبرخي خاصة يمكن الاستماع اليها بالتلفون] ؟ عندهم الآن معروضات جديدة واستطيع من فراشي ان يزورني الغدير وعضاقر المسلوقة القروية التي لم يكن يتوهمون المسكن يستمتع بها اكثر مني .. بما انه كان اصم تماما .. لقد كان يواسي نفسه بنحوه استعادة غناء المعاصرين فانها ايضا مسلوقة قروية المعقودة وغياض الموهبة فانها ايضا مسلوقة قروية اصنعت على طريقة جين ارسن مالا استطيع ان اراه ! صديقك الذي يحترمك المحجب بك مارييل بروست

خريف ١٩١٢

سيدتي كتبت الي رسالة لطيفة اجملا وارقا ما تقيت منك .. ولا اوكل «اقتراها جملا» من اجل «ان اشجعك» ان تكون رسالتك لطيفة تماما كما تقول لاطفال بان يعقدوهم ان يكونوا اجملا فيما لو كانوا مبهدين .. لطيفة الى حد يحرميني من ان اظهر ما لا يقوم فيها الى ريتالو لن الاشياء ذات اللطف الشديد لا استطيع الكشف عنها .. لا يبدو لي ان بعض طرقتها لا يبقى لي وحدي ان اتي ساقسمه .. انه ليس بما قال عنه هوغو : «قل اخذ نصيبا والجميع اخذ الجميع» .. لا اريد ان اقول لك الذي فعله وما لم اكن ساعة واحدة منذ ازمة ايام .. ولذا اجديني شبه عاجز عند الكتابة .. ان ما قلته لي عن تريانيو - Triano - (لماذا لم تخبرني انك ستكون هناك .. لكنت قد حضرت اذ انا .. فخرق عودتي .. من كايوب Cabourg بما انني كنت افضل صحيا من الان .. وما ان شئت لا يفلح ابدا فاني ما كنت لاخافه ابدا) .. ما قلته عن تريانيو ولد في نفس حين الخريف (هل تريانيو : خريف في فرنسا لباريس Barres فهو الف مرة افضل مما حاول ان اقله عن فرنسا في كتابي المسرات والايام Plaisirs les jours لدرجة انني هذا الصباح ورغم خرابتي وارقي وضيق التنفس .. رمت حوالي الثالثة حين احسست بانني قادر على التوقف (وبعدا من اخذت فيه) طلبت بالهاتف لآخرون ان كانت حالتك تحسنت وان كنت راغبة في ان شرب الشاي معا في التريانيو .. وقد تلقيت الجواب بانك خرجت من السيد شتراوس .. اسف ان يكون مستحذبا علي ان انقض من جديد .. قبل بضعة ايام .. ان رغبتني في ان اكتب عن سيات بولف لابلعل كتب بروت كياه القدي الشهور .. ضد سيات بولف .. اي في الوقت نفسه عن عائلتك التي تعتبر كشجرة انت وردتها .. لبي رغبة قديمة ذلك انني اشكر حين اعتقلتك بان روايتي كات ستصير منذ ثلاثة اشهر اشهرت السيد بونيني الذي كان يعزف الكنتا عن سانت بولف Sainte Beuve ولكن روايتي تسد جميع الخلل .. والكتاب الذي جمع مقالاتي لا يمكن ان يظهر فيما بعد .. ذلك اني لو فعلته الآن لاعتقد بان الكتاب المعلن عنه بكونه حسن (يقصد الرواية) من طرف اصديقاتي ليس سوى هذه المقالات وسما ان الرواية ستكون في ثلاثة مجلدات وان فاسكيل Pasquell لن يبلل بظهيها الا تحت ثلاثة عناوين ويتعبد زماني لسنة اشهر في هذا يبدو بعيدا وانت تعرفني انني امك اي بلن بان اعيش غدا .. وهذا الصواب ادا ما قايقت قريبا كالمجلة Cabette الذي يصعب علي ان اذيعها لزيوت فان يامكان ان تخبرني بهذا (وهو ما ساقوله له لك) .. وعندما عليك ان تعرفني لظنه يفيدني ان يظهر هذه الرواية الهامة عند فاسكيل وان يقمها هو بنفسه اليه .. وانن .. وليس ما يمكن طلبة في هذا الشأن .. بيد ان لكليتي كثيرا ما يمكن ان يمله ويتركه .. فاذا زلته (ان لم يكن في هذا اي اذيعها) لا ولا يوسعت تكتل شخص اخر اخبرني انك قايقتني او اننا تراسلنا .. واتني طلبت منك تذكركي بكتبي واشعاراتي باتني ساكون جد مشغول بان يحدث فاسكيل في الامر ياسرع وقت ممكن حتى يظهر المجلد الاول قريبا جدا .. (ومن اسف لك) بذلك الحزم وحذات الحزم لن يظهر فيه .. اذ ان مكانها هو المجلد الثاني .. ذلك ان الدوقة دي غريمانش لا يتر ذكها الا مورا عابرا في المجلد الاول) ..

صديقك مارييل بروست

الحلقة السابعة

الفن الشعري عملية جدلية بين الذات والمجموع تسفر عن ولادة نص يحويهما معا

وتأثر الى حد بعيد ، بالبناء السيميوتي المركب في الموسيقى الأوروبية» حتى «لقد تجاوزنا مرحلة ريادة الراعي بايقاعها البسيط الى مرحلة البناء الموسيقي المتداخل» .. ويبدو ان الشعر الحديث بينناك - الخاضع - يقترب من هذا البناء «الموسيقي المتداخل» وعلى صعيد الموسيقى يثار سؤال مهم هو : هل البناء المتداخل الجديد حق ريادة الراعي ؟ ان احسنا لا يكرر ارواحنا حتى ارواح من يشعرون ان البناء الجديد .. نحن ان السماع هذه الريادة .. وتطرب لها او تتسبح بها ..

واما على صعيد الشعر فيثار سؤال مواز ومهم ايضا هو : هل الشعر الحر يلقي ، بالضرورة ، القصيدة العمودية التي نظم عليها الشعر الجاهلي والاسلامي والعباسي والاندلسي وقسم كبير من المعاصر ؟ واذا ما تكلفت جوابا عن هذا السؤال قلت : ان الاعتراف بحقيقة الشعر الحر وقدرته على مواجهة حاجات الانسان المعاصر لا يعني بالضرورة نفي الاعتراف بحقيقة القصيدة العمودية وامكانية استخدامها في التعبير عن حاجات معاصرة ايضا .. لقد قلت هذه القصيدة صامدة الى جانب الاشكال التي افترضها التجديد قديما .. ولعل هذا ينحصر الثقة بصمودها وبقائها حية الى جانب الشكل الحر الجديد .. اعتقادا ارواحنا ستظل تحن اليها حين هذه الانواع الى ريادة الراعي ، وانها هي .. والشعر الحر سيظلان يقدمان في عصرنا نموذجين شريين مختلفين ولكنهما جميلان .. اما اسطورة موت القصيدة العمودية بدعوى العصرية والنوعية فاسطورة مؤهولة كما اقلن والدليل على هذا ان اصحاب الشعر الحر اربوا بعضا منهم على الاقل ، ما زالوا يجدون حاجة الى ان يكتبوا شعرا عموديا .. كتب بزار قباني عام ١٩٦٤ حين صدر كتابه «الشعر قديما الى احوال» في احدى احدى مقالاته .. وانتهى في حياتنا مرحلة القصيدة بابايتها الماتة .. وقد علق الدكتور احمد بسام ساعي على هذا القول في هامش كتابه «حركة الشعر الحديث» فقال : «ومع صدور هذا الكتاب ظهرت للشاعر قصائد خفيفة عديدة تجاوزت عدد ابيات بعضها الماتة» ..

اذا حركة الشعر الماتة في طريقها .. وامكاناتها لتطورات جديدة ، وحدثة جديدة قائمة لكن الشعر العربي - كما يبدو لي - قد لا يستغني عن نموذجة الاساس : القصيدة العمودية التي اكتسبت بقاها من روعة الشعر التي نظم عليها قديما وحديثا ..



● عبدالوهاب البياتي



● حميد سعيد



● صلاح عبدالصبور

الحدائث الشعرية متناظرة بعضها

من بعض ماضيها وحاضرا

الاقال - الى سادجها العليا يعين الانصاف فقد اتنا مدفوعون لعلنا فاضلة تطوير الشعر العربي تطويرا تكامليا يشمل - كما قلنا - التركيب اللغوي ، والوزن العروضي ، وهو تطوير كنا ننظر تكامله منذ اجلي تمام والبيديين في العصر العباسي الذين جعلوا تجديدهم في الاول دون الثاني ، ومنذ اصحاب المشوحت الذين حرصوا تجديدهم في الثاني دون الاول ..

كان حركة الشعر العربي كانت - كما يقولون حقا - مرتبطة بحركة الموسيقى العربية ..

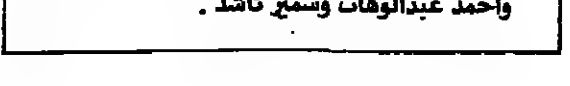
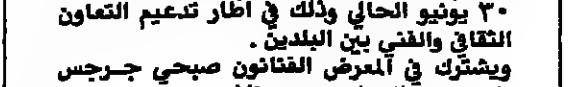
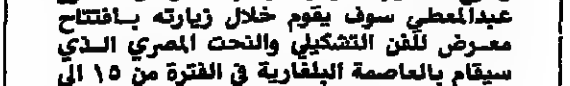
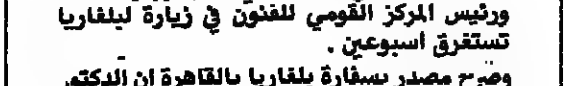
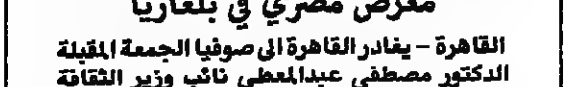
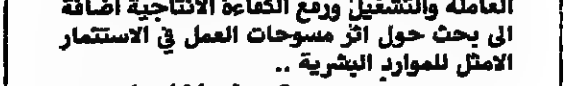
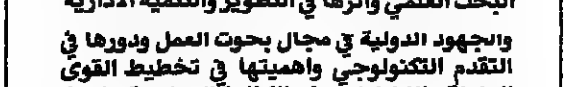
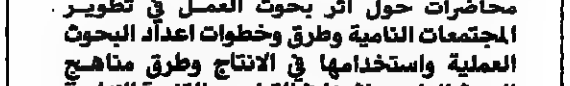
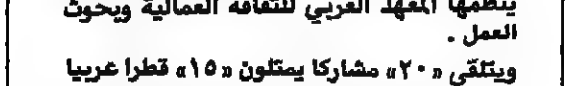
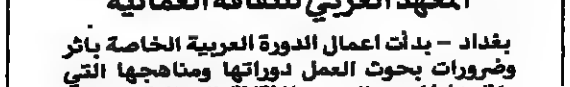
لقد ظل الشعر العربي منذ العصر الجاهلي يعتمد - في موسيقاه - على البخور الستة عشر ، ولما كان العصر العباسي ، تطورت موسيقاه ، فاصبحت تنطق على بعض التجاوزات للمرض الخللي .. اما في الاندلس فقد كان وتر زيباء الخامس المضاف الى العود ، ممثلا لبرؤغ المشوحت ، وما ان جاء العصر الحديث خصوصا بعد النصف الثاني منه - اي زمن بزوغ الحديث - حتى تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«نما

فيكيت من عاري «فما بعد العشية من عران»

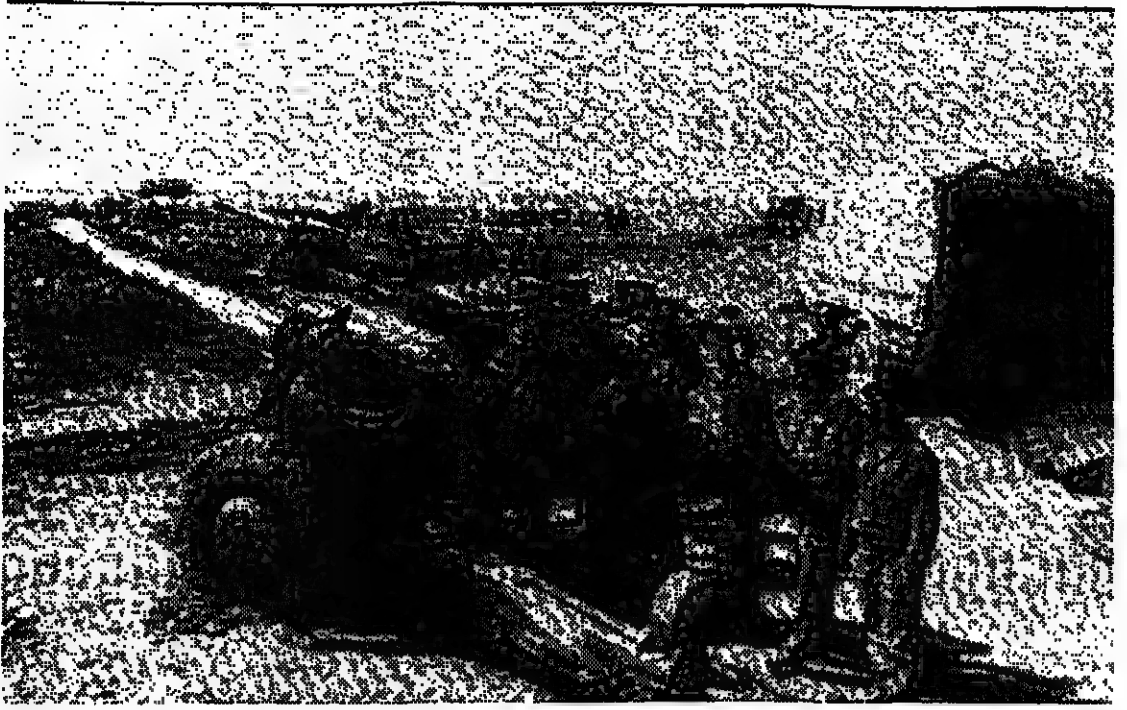
ان مواضع الالتفات الى التراث هذه وامثالها تدل على هضم سوي للتراث وتحويله الى ارض خصبة صالحة للحرث والانبثاب من جديد ..

اعتقد ان القضية كلها تردت الى ما اشرنا اليه في بداية هذا البحث ، اعني انها تردت الى العملية الابداعية التي يستحضر فيها الشاعر مخزونه الثقافي والحضاري ، ويعمل فيه اطاره الذاتي هدا وينتج حتى يخرج لنفسه عملا فنيا غنيا شكلا ومضمونا .. وغناه هذا يعني قدرته على تلبية الحاجات الروحية المستحدثة في عصر الشاعر ، وبولوتها بكيفية ارتضتها ذاته .. ومن هنا تحلقت فكرة الابداع الاساسية التي تركت على ان الفن الشعري عملية جدلية بين الذات والمجموع تسفر عن ولادة نص يحويهما معا ..

وهكذا ان تدو الحدائث الشعرية العربية متناظرة بعضها من بعض ماضيا وحاضرا فاذا نظرنا الى الحركة الشعرية الحديثة في عصرنا الحاضر او - على



المخابرات الأميركية تتوقع رداً إيرانياً انتقامياً على مرافقة أميركية للناقلات الكويتية



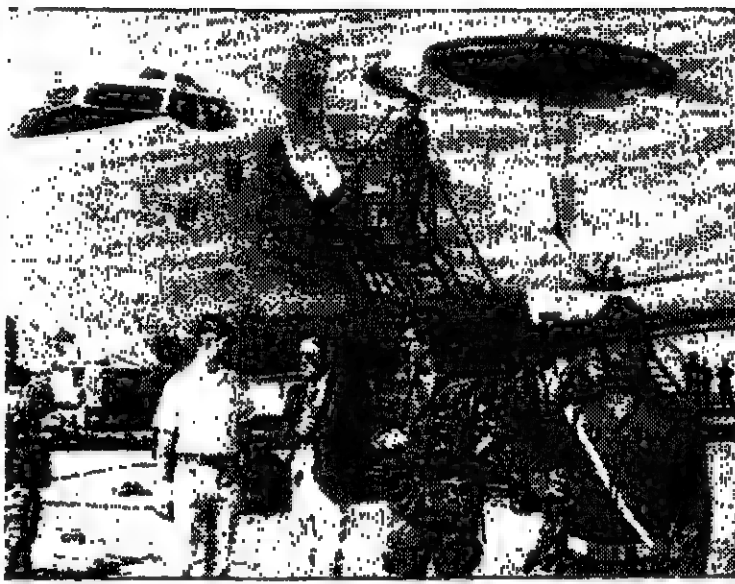
الحرب العراقية الإيرانية

يقول مسؤولون بوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية ان نوعاً من الرد الانتقامي الإيراني بات حقيقة قريبة اذا ما مضت الولايات المتحدة قداماً في خطط مرافقة ناقلات النفط الكويتية في الخليج. وقالت مصادر الكونغرس في هذا الاختلاف مع تقييم قدمتته وزارة الدفاع الأميركية حول مخاطر هذه الخطط الى الكونغرس جاء بعد يوم واحد على هذا التقرير. وعلى الرغم من ان تقرير وزارة الدفاع وصف التهديد من جانب إيران بأنه متدنٍ أو معتدل، فإن مسؤولي المخابرات الأميركية وصفوا هذا التهديد بأنه كبير طبقاً لمصدر استمع للتقييم بصورة موجزة وخلف أبواب مغلقة أمام لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس النواب وقال مسؤولو المخابرات الأميركية ان مثل تلك الهجمات غير التقليدية التي قد تشنها إيران قد تأتي على شكل أعمال إرهابية ضد الموظفين الأميركيين في المنطقة - أو تصعيد الهجمات ضد الملاحة غير الأميركية في الخليج أو في الغام في المناطق التي ستقوم سفن الأسطول الأميركي فيها بمرافقة السفن الكويتية وهو ما ذكرته مصادر اللجنة. وقال هؤلاء المسؤولون ان التقارير التي تحدثت عن إصابة ثلاث سفن بأضرار من جراء الغام في مجرى الخليج المؤدي الى الكويت خلال الأسابيع الثلاثة الماضية يؤكد ان هذا التطور الجديد قد يكون بداية الرد الإيراني على سياسة الولايات المتحدة في الخليج. وكانت أول هذه السفن ناقلة سوفييتية موزعة للكويت كجزء من خطة عربية شاملة تستهدف السعي للحصول على مصاحبة سفنها وتأمين ملاحتها. رئيس لجنة الخدمات المسلحة ليس أسبق قال في خطاب له يوم الأربعاء الماضي ان حوادث التفتيش الأخيرة شكلت مثلاً على الشك ويمرر مجدداً حكم المخابرات الذي ورد في التقرير من ان التهديد الإيراني كبير. ووصف

تقرير وزارة الدفاع الأميركية بأنه وزن غير صحيح وكاف إلى مخاطر الغام على السفن الأميركية. وعلى أية حال، فإن مسؤولي وزارة الدفاع الأميركية أضروا على أنه لا يوجد هناك أي تضارب بين تقييمهم والتقييم الذي قدمته وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية والخاص بالتهديد العسكري في الخليج. واعترف مسؤول وزارة الدفاع بان وكالة الاستخبارات العسكرية كانت مدركة لتقارير محدثة عن وجود الغام بالقرب من ميناء الاحمدي. وهو الميناء النقطي الوحيد للكويت. الا انه قال ان المخابرات العسكرية اشارت الى انه لا توجد هناك تقارير تؤكد وجود الغام. وتكثف مسؤول آخر بوزارة الدفاع النقاد عن ان مثل هذه الغام قد يكون تم زرعها من قبل الإيرانيين الا ان بعض الغام قد تكون قد تسربت من أماكنها في مكان ما في شمال بحر العرب ثم دخلت تلك المنطقة. وتميل الإدارة الأميركية الى تقديم مصاحبة عسكرية لاحدى عشرة ناقلة كويتية ترافع العلم الأميركي في جهد يهدف الى اظهار التزام الولايات المتحدة بإبقاء المفاصل الدولية في البحر مفتوحة.

الموظفون الأميركيون في المنطقة حيث ان إيران والمراقب توفشان حريا منذ أكثر من ست سنوات. وكانت وزارة الدفاع قد كشفت عن تقريرها الذي طال انتقاره يوم الثلاثاء الماضي والذي يتضمن تفصيلاً لعملية مرافقة السفن الكويتية. وتكشف التقرير عن انه لا توجد هناك طريق خالية من المخاطر لتوفير الحماية للمصالح الحيوية الأميركية في الخليج. ان التقرير قال ان وجود سفن أميركية حربية في الخليج سيؤدي رداً قوياً لهجوم إيراني. مشيراً الى ان هذه القوات ستكون أكثر من قادرة على الاستجابة لأي هجوم مباشر من جانب إيران مثل هجوم بصواريخ سيلكوبوم المصوبة على ممر خليج هرمز. الا ان مسؤولين في المخابرات الأميركية اشاروا في شهادتهم يوم الأربعاء الماضي الى ان احتمال تعرض الأميركيين لهجوم إيراني مباشر يبدو ضئيلاً. وأكد مسؤولون في الاستخبارات المركزية الأميركية ان التهديد الحقيقي ليس هجوماً مباشراً بقدر ما هو رد إيراني غير تقليدي حتى لا يظهر الإيرانيون أنهم مضطرون في وجه الضغوط الأميركية. مسؤول آخر بوزارة الدفاع قال انه لن يفلح إذا ما اتخذت إيران أية خطوة لتصفين ماء الوجه على الجبهة الداخلية وتجنب انتقاد العناصر السياسية المناهضة لإيران في إيران. فان المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية روبرت سيمز قال ان إيران تنظر الى القدرة على القيام بعملية منقطة لزرع الغام في الخليج، وان ليس لدى الولايات المتحدة خطط لتحويل أو إرسال كاسحات الغام.

لوس أنجلوس تايمز



طائرات الانذار

لذلك فإن التقارير التي خرجت تقول ان المقاتلات رفضت مساعدة معطها محدودة في قدرتها القتالية فان اسراب المقاتلات السعودية لا تخرج ليلاً فهي تفت على اية الاستعداد فوق مدرجاتها تحسباً لولوج أي خطر قد تم الهجوم على "ستارك" في الساعة العاشرة وست دقائق مساءً في وقت تكون فيه طائرات الأوكاس غير مصاحبة بالمقاتلات السعودية. فبعد ان ركن الطيار رادار الهجوم الصاروخي على "ستارك" اطلق النيران من تحذير دام بضعة دقائق. فلم تكن هناك أية فرصة للمقاتلات ان تعرضه قبل وقوع الهجوم. ولم تكن المقاتلات حينها قريبة من "ستارك" في ذلك الوقت.

لوس أنجلوس تايمز

الضجة المفتعلة حول صفقة الأسلحة السعودية السريّة



الفرقاطة ستارك

لديها العدد القليل من المقاتلات التي تقوم بالعمليات الحربية، وان معظمها محدودة في قدرتها القتالية فان اسراب المقاتلات السعودية لا تخرج ليلاً فهي تفت على اية الاستعداد فوق مدرجاتها تحسباً لولوج أي خطر قد تم الهجوم على "ستارك" في الساعة العاشرة وست دقائق مساءً في وقت تكون فيه طائرات الأوكاس غير مصاحبة بالمقاتلات السعودية. فبعد ان ركن الطيار رادار الهجوم الصاروخي على "ستارك" اطلق النيران من تحذير دام بضعة دقائق. فلم تكن هناك أية فرصة للمقاتلات ان تعرضه قبل وقوع الهجوم. ولم تكن المقاتلات حينها قريبة من "ستارك" في ذلك الوقت.

لقد اصاب العلاقات السعودية الأميركية فتور بسبب سوء التفاهم الممل. ففي الآونة الأخيرة يبدو ان الإدارة الأميركية قد اجبرت على طاعة راسها والخضوع للقرار الكونغرس وضغطه المستمر عليها لنسحب على الأقل ولو مؤقتاً، اقتراحها ببيع ١٦٠٠ صاروخ أرض - جو من نوع "ماركوب" الى المملكة العربية السعودية. رغم معرفتها جيداً بالوقوف الحساس نتيجة استمرار الحرب العراقية الإيرانية في المنطقة. ولتوضيح هذا الأمر، فقد تم سحب الصفقة نظراً لان عدداً من أعضاء الكونغرس اتفقوا بظهور في الهجوم على الغرابة السعودية، وذلك بسبب اما جهلهم للواقع وللواقف السعودية، واما نظراً لرد فعل ات من جانب جماعات اللوبي التي تكتم وتناصر الكيان الإسرائيلي. وفي وقت تحتاج فيه الدولتان لمتعاونين بفعالية ومن شأنه الدفاع عن الخليج فقد خدمت وتخدم هذه الاجراءات الخائفة لارتباك بين امريكا والسعودية.

لوس أنجلوس تايمز

اسرائيل والمحرقة الفلسطينية



سياسة الجسر المفتوحة

نهر الأردن، ان البعد التوراتي لهذا الاسم المثلل بالتاريخ يختلف عن الواقع الجغرافي حتى ان الكاتب الفرنسي شاتو بريان الذي كتب كتاب "الطريق من باريس الى القدس" قد وجد صعوبة في الاقتناع بان حجم ذلك النهر المشهور صغير الى ذلك الحد. والواقع ان نهر الأردن ليس نهر النيل أو نهر الفرات اذ انه عبارة عن نهر صغير ينساب بين اشجار الطرقات. اما جس النهر، الذي يربط هو الآخر بين الأردن واسرائيل فهو صغير أيضاً وهو جس معدني مغطى بالوان ملتبسة ببعضها الى حد ما. ولا يعتبر ذلك الجسر القديم جسراً فوق بضعة أمتار من الماء فحسب، بل هو الجسر السري الذي يجسد سياسة اتفقت عليها الأردن واسرائيل، وهو أيضاً رمز للوضع القامض السائد في الأراضي العربية المحتلة منذ عشرين سنة أي منذ حرب حزيران ١٩٦٧. وفي كل يوم تمر فوق ذلك الجسر عشرات الباصات المحملة بالمشايخ والحاجات الفلسطينية ذاك الجسر الذي قال عنه أحد المسؤولين العسكريين: "انه يشبه هذه المنطقة لانه غير مستقر ومهتز دائماً". ويعتبر عدم الاستقرار ذلك نصيباً في السنة الماضية سجلت أكثر من مليون تأشير عبور بين الأردن وفلسطين المحتلة. وقد بنت الدولتان على جانبي الجسر مبان عسكرية ومكيفة تشبه المطارات وهي تتناقص بصورة كبيرة مع تقدم الجسر. ويقوم الهايتة بتفتيش القادمين الفلسطينيين تفتيشاً دقيقاً فيخرجون كل حقيقة ويخونون الرجال والأطفال والنساء الى غرف خاصة لتفتيشهم باكثر ما يمكن من الدقة وقد علق أحد الجنود على تلك العملية بقوله: "ان هذا العمل لا يجدينا ونحن مضطرون ان نكون حازمين لان الأمر يتعلق بامتنا". وقد يكون ذلك صحيحاً ولكن الفلسطينيين يعتبرون ذلك أهانة لهم خاصة ان للسواح الاجانب نقاط مراقبة خاصة بهم تكون عمليات التفتيش فيها أكثر سرعة وسهولة. ولا تخضع سياسة "الجسور المفتوحة" لتعديلات انسانية بل انها تمكن الملك حسين من المحافظة على نوع من التقارب مع سكان الضفة الغربية وتكثف الكيان الصهيوني من تخفيف الضغوط التي ما انكثت تتصاعد بضعة خطرة في الأراضي العربية المحتلة وقد اعترف أحد المسؤولين الصرائيليين ان سياسة الجسور المفتوحة، تعتبر "مفلساً أمام" لان عشرين سنة من الاحتلال والمقاومات والاعتقالات والقمع والاعتقالات كرسات حقيقة لا يمكن ان يتطرق اليها الشك وهي ان الفلسطينيين لا يرضخوا مطلقاً لسلطات الاحتلال حتى انه لا يمكن ان يمر يوم بدون أحداث مؤلمة واصبحت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من بيت لحم الى حبرون، ومن رام الله الى نابلس ارضاً تكن كل النساء للكيان الصهيوني. وأكد السيد اسماعيل تيزين نائب رئيس مجلس الجاسمات الفلسطينية والقريب من الاتجاهات الأكثر تصلياً داخل منظمة التحرير الفلسطينية دان عشرين سنة من الاحتلال طويلة الوسط من عذاب السكان لسلطات

لوس أنجلوس تايمز

<p>دليل الرأي العام</p> <p>تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١</p>		<p>غدير شرك</p> <p>ميرد ماو (ذو صنفية واحدة)</p>		<p>عبد الله ماضي</p> <p>وسامي الجبشنة</p>		<p>سحب المجاري</p> <p>تنظيف، سحب، تسليم المجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p>		<p>نقل وشراء السكراب</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع انواع السكراب المنوم / نحاس / حديد الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p>		<p>مكافحة الحشرات</p> <p>رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والأفات بأحدث الآلات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p>		<p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p>		<p>نقل نفايات الورق</p> <p>مستعدون لرفع جميع نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p>		<p>لاعلان</p> <p>في هذه الصفحة ٨١٧٦٥١: ت</p>	
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

الاعلان المبور في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الحوار الخليجي - الاوروبي!

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات الحوار بين دول مجلس التعاون الخليجي والدول الاوروبية ليبحث التعاون المشترك بين المجموعتين في مختلف المجالات الاقتصادية والذي يسهم اسهاما كبيرا في دعم العلاقات القائمة بين دول التعاون واوروبا، اللذين يسميان لتكريسها في خمسة شعب المجموعتين.

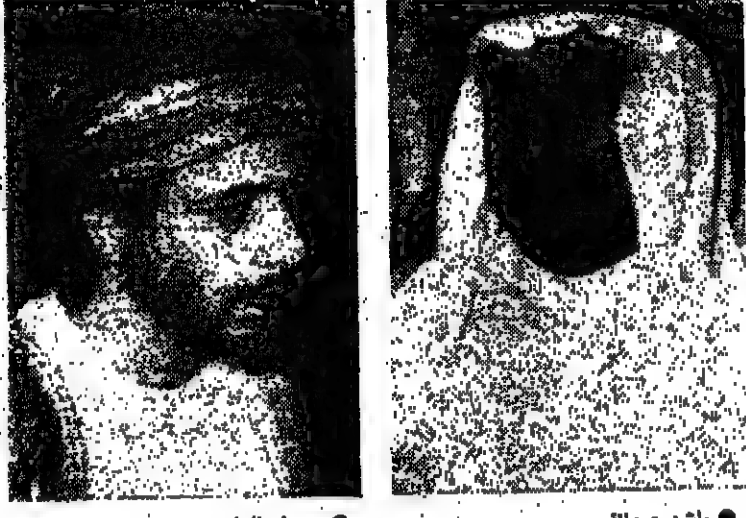
لقد عقدت عدة اجتماعات في السابق بحثت خلالها اوجه التعاون المشترك واتفق على مواصلة بحث كل ما اثر من موضوعات شتى لتكون وفق خطة عمل ومنهج تصير عليه المجموعتان من اجل تكثيف التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والتقنية والبيئية خاصة وان الدول الخليجية، باستضافتها ان تزود اوروبا بكل ما تحتاجه من النفط ومشتقاته، فضلا عن ان المجموعة الاوروبية تستطيع تقديم مساعدات تقنية متطورة لهذه الدول الخليجية التي تنهج سياسة متوازنة وموضوعية لتحقيق التنمية الاقتصادية لمعوميتها، وتحقيق المزيد من الانجازات التي تحتاجها هذه الدول مزودة ومدعمة بكل الاجهزة العلمية والتقنية الحديثة التي توافر للتطورات التي تشهدها دول المنطقة.

فالواقع ان مثل هذه المحادثات تجري بعد اجتماع حاسم عقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي واتخذوا عددا من القرارات والتوصيات الايجابية التي يمكن ان تحقق المزيد من العمل المشترك بين المجموعتين الخليجية والاوروبية فضلا عن كونها اشادت بجهود الدول الاوروبية في تحقيق السلام بالمنطقة، عبر بذاتها الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية والحد من تصعيد القصف على الناقلات التي تصحر عياب الدولة وذلك لاياد بالمنطقة عن شبح الصراعات الدولية.

والواقع ان مثل هذا الاجتماع الذي اعد له اعدادا جيدا تامل ان يسفر عن نتائج ايجابية ومثمرة خاصة وان مشاركة وزيرين من دول مجلس التعاون في هذا الاجتماع سيكون له ابعاده واهدافه الكبيرة من اجل تطوير وتعزيز التعاون المشترك بما فيه خير المجموعتين في المجالات التقنية والاقتصادية والنقطة.

عبدالله القاق

بدء الاجتماع الوزاري المشترك بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية



في اتصال هاتفي مع زايد :
الحوار الخليجي - الاوروبي!

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات الحوار بين دول مجلس التعاون الخليجي والدول الاوروبية ليبحث التعاون المشترك بين المجموعتين في مختلف المجالات الاقتصادية والذي يسهم اسهاما كبيرا في دعم العلاقات القائمة بين دول التعاون واوروبا، اللذين يسميان لتكريسها في خمسة شعب المجموعتين.

لقد عقدت عدة اجتماعات في السابق بحثت خلالها اوجه التعاون المشترك واتفق على مواصلة بحث كل ما اثر من موضوعات شتى لتكون وفق خطة عمل ومنهج تصير عليه المجموعتان من اجل تكثيف التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والتقنية والبيئية خاصة وان الدول الخليجية، باستضافتها ان تزود اوروبا بكل ما تحتاجه من النفط ومشتقاته، فضلا عن ان المجموعة الاوروبية تستطيع تقديم مساعدات تقنية متطورة لهذه الدول الخليجية التي تنهج سياسة متوازنة وموضوعية لتحقيق التنمية الاقتصادية لمعوميتها، وتحقيق المزيد من الانجازات التي تحتاجها هذه الدول مزودة ومدعمة بكل الاجهزة العلمية والتقنية الحديثة التي توافر للتطورات التي تشهدها دول المنطقة.

فالواقع ان مثل هذه المحادثات تجري بعد اجتماع حاسم عقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي واتخذوا عددا من القرارات والتوصيات الايجابية التي يمكن ان تحقق المزيد من العمل المشترك بين المجموعتين الخليجية والاوروبية فضلا عن كونها اشادت بجهود الدول الاوروبية في تحقيق السلام بالمنطقة، عبر بذاتها الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية والحد من تصعيد القصف على الناقلات التي تصحر عياب الدولة وذلك لاياد بالمنطقة عن شبح الصراعات الدولية.

والواقع ان مثل هذا الاجتماع الذي اعد له اعدادا جيدا تامل ان يسفر عن نتائج ايجابية ومثمرة خاصة وان مشاركة وزيرين من دول مجلس التعاون في هذا الاجتماع سيكون له ابعاده واهدافه الكبيرة من اجل تطوير وتعزيز التعاون المشترك بما فيه خير المجموعتين في المجالات التقنية والاقتصادية والنقطة.

عبدالله القاق

تطوير قلعة عراد التاريخية في البحرين

اقترح اثناء ما يسمى «الضوء» كما هو مسمى في المواقع الأثرية بمصر وذلك عن طريق القيام بتسجيل اصوات أشخاص يكونون من خلالها تاريخ القلعة ومن الذي قام ببنائها والمراحل التاريخية التي مرت بها حيث يواكب ذلك تسليط ضوء قوي وبطريقة فنية على القلعة وهذا الضوء يتحرك مع الصوت فتندما يتم التحدث عن أي جزء من أجزاء القلعة يسلط الضوء على هذا الجزء الذي يبرزه بصورة حية.

وأضاف مدير السياحة: وفي مقابل القلعة سيكون هناك مسرحيات تخصص لجلوس المتفرجين السياح عليها ويشاهدون ويسمعون التاريخ بطريقة حية وحديثة وهي «الضوء والضوء».

مكتب التربية الخليجي يشارك في اجتماع تربوي في عمان

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في اجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدول العربية في عمان الذي سيقام في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ من الشهر الحالي وذلك بدعوة من مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.

ويبحث الاجتماع الذي يشارك فيه كبار المسؤولين عن التعليم في الدول العربية مدى تطور التعليم في المنطقة العربية والاجراءات التي تمت لتطبيق توصيات مؤتمر وزراء التعليم العربي الذي عقد في ابوظبي عام ١٩٧٧. وكذلك تحديد مجالات وصيغ التعاون والتفكير في خطط وبرامج المستقبل.

ويشمل مكتب التربية العربي في الاجتماع الدكتور علي بن محمد التويجري نائب المدير العام للمكتب.

امير قطر يدعو الى حل ازمة الشارقة حرصا على استقرار الاوضاع بدول التعاون

أكد امير قطر مجددا ثقته الكاملة في قدرة المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة ورئيسه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في التوصل الى قرار مناسب لحل الازمة التي نشأت في اماره الشارقة منذ يوم الاربعاء الماضي حرصا على استقرار الاوضاع في دول مجلس التعاون الخليجي. وقالت وكالة الانباء القطرية ان هذا التأكيد جاء على لسان امير قطر الشيخ خليفة بن حمد الثاني في اتصال هاتفي مع امير امس مع الشيخ زايد للاطمئنان على الاوضاع في دولة الامارات على ضوء المستجدات الأخيرة. وعقد المجلس وهو أعلى سلطة في الدولة التي تضم الى جانب الشارقة ست امارات أخرى اجتماعين منذ انصار الازمة. كما شكلت تضم ثلاثين من اعشائه لاجراء اتصالات مع الأسرة الحاكمة في الشارقة واعاد تقرير عن نتائج اتصالاتها. وأعرب الشيخ خليفة في

في اتصال هاتفي مع امير امس مع الشيخ زايد للاطمئنان على الاوضاع في دولة الامارات على ضوء المستجدات الأخيرة. وعقد المجلس وهو أعلى سلطة في الدولة التي تضم الى جانب الشارقة ست امارات أخرى اجتماعين منذ انصار الازمة. كما شكلت تضم ثلاثين من اعشائه لاجراء اتصالات مع الأسرة الحاكمة في الشارقة واعاد تقرير عن نتائج اتصالاتها. وأعرب الشيخ خليفة في

عودة ولي العهد القطري الى الدوحة المباحثات مع شيركة تناولت العلاقات الثنائية والجهود الرامية لوقف الحرب الخليجية

دولة قطر وفرنسا في المجالات المختلفة. وهو ما عبر عنه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في الكلمة التي القاها في حفل الشفاء الذي اقامه على شرف سموه جاك شريك رئيس الحكومة الفرنسية مساء يوم الاثنين الماضي في بداية الزيارة.

فقد قال سموه ان الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في دولة قطر وفرنسا على كافة المستويات هي خير وسيلة لتحقيق رغبتنا المشتركة في توثيق عرى الصداقة وزيادة التعاون فيما بيننا ما فيه مصلحة شعبنا وخير العالم اجمع.

واكد جاك شريك في كلمة ماثلة ان العلاقات القطرية الفرنسية مميزة ومبنية على الثقة المتبادلة بين بلدينا. وهي العلاقات التي اعطتها الزيارة التي قام بها حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد المفدى لفرنسا عام ١٩٨٥ كل ابعاده ومدلولاتها.

وقال شريك ايضا ان مصادر الاحترام العميق والتقدير التي اكنها شخصيا وبكثرة الشعب الفرنسي كله لدولة قطر ستعزز بفضل زيارته لنا وبفضل المحادثات المكثفة التي اجريناها.

واشارت الصحف واهزة الاعلام الفرنسية في تناولها لزيارة الى قطر وفرنسا وعبرت عن ذلك صحيفة لوفيجارو بقولها في مقال رئيسي انه ليس من قبيل الصدفة ان يختار سمو ولي عهد قطر فرنسا لسياحة لفرنسا.

واشارت الصحف واهزة الاعلام الفرنسية في تناولها لزيارة الى قطر وفرنسا وعبرت عن ذلك صحيفة لوفيجارو بقولها في مقال رئيسي انه ليس من قبيل الصدفة ان يختار سمو ولي عهد قطر فرنسا لسياحة لفرنسا.

امسية ادبية للشاعر القصيبي في المنامة

التي الشاعر الدكتور غازي القصيبي ناذج من شهره في الامسية الادبية التي اقامتها أسرة الادباء والكتاب يوم الاثنين الماضي. وقد تحدث الشاعر القصيبي عن تجربته الشعرية حيث كان يقرأ نماذج لكل مرحلة كان يتكلم عنها كما عرض اربعة من الشعر الابوي والمجاهير المطرحة وبعض القصائد الادبية بحكم خبرته وكتاباته الادبية.

كما دار حوار بين الشاعر القصيبي والجمهور حول تجربته الشعرية الثرية التي امتدت زهاء اكثر من ربع قرن.

واشارت الصحف واهزة الاعلام الفرنسية في تناولها لزيارة الى قطر وفرنسا وعبرت عن ذلك صحيفة لوفيجارو بقولها في مقال رئيسي انه ليس من قبيل الصدفة ان يختار سمو ولي عهد قطر فرنسا لسياحة لفرنسا.

واشارت الصحف واهزة الاعلام الفرنسية في تناولها لزيارة الى قطر وفرنسا وعبرت عن ذلك صحيفة لوفيجارو بقولها في مقال رئيسي انه ليس من قبيل الصدفة ان يختار سمو ولي عهد قطر فرنسا لسياحة لفرنسا.

ماذا تقول الصحف الخليجية ؟

الامارات لا تجتيز الازمة العابرة!

اهتمت صحف الخليج الصادرة امس من خلال عناوينها وتعليقاتها بالعديد من الاحداث والقضايا التي شهدتها المنطقة خلال الساعات الماضية وركزت على الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضيتين اللبنانية والفلسطينية الى جانب قضايا سياسية واقتصادية ونقطة.

وفي دولة الامارات اشادت صحيفة البيان في مقالها الافتتاحي امس بتجربة مرموقة اخذت معه سياسيات التجارب السابقة فاخذت تخطو قدما نحو افاق اكثر رحابة وتوقيفا.

واشارت الصحيفة الى ان قيام مجلس التعاون وقالت انه جاء دليلا اخر على بطلان الموقلة التي تزعم ان تفريق العرب وتزجق صفوفهم اما هو قدر مكتوب لا مفر منه ولا مهرب وبرهانا قاطعا على ان الموضع الذي قدمته الامارات السبع اما هو القدر الصالح الذي يستطيع ان يحذو حذوها سائر الانشاءات ويتبعه صحبة للنمو والازدهار بفضل تضافر العزائم والجهود من اجل الامن المشترك والرخاء للجميع.

ولم تترك الصحيفة بفضل القيادة الجماعية الرشيدة لدولة الامارات التي استطاعت الدولة بفضلها ان تصمد في وجه مختلف الدوافع والمخاوف بحيث يمكن القول ان الدولة اجازت بالفضل بحر التجربة ووصلت الى شط الامان واكدت وجودها كواقع راسخ لا يهتز ولا تتألم منه اية رياح او اعاصير وكصر شامخ يحمل معه الخير والامل لا لاهل المنطقة فحسب بل للعرب اجمعين.

واكدت الصحيفة ان نجاح الدولة المتصاعد في البنية والمسار يرجع الى ما تميز به الاتحاد من قوة واستقرار.

هذا وقد دعت صحيفة العرب القطرية الى سرعة احتواء التطورات التي حدثت بالصحبة بفضل القيادة الرشيدة لدولة الامارات على ضوء ما تشهده المنطقة من مشكلات ناجمة عن افرازات استمرار الحرب العراقية الايرانية لتفرض على الجميع العمل من اجل مزيد من الاستقرار والامن في المنطقة.

واعربت الصحيفة عن تعلقها امس عن الامم ما يجري في اماره الشارقة مؤكدة ان الحلول لنفسه تقتضي بقدرة المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات على التوصل الى الحلول اللازمة التي تحفظ مصلحة الوطن وتجسد روح الأسرة الواحدة وتنبغ بالامارات نحو المزيد من التقدم والازدهار.

ولي عهد البحرين استقبال وفد الازمة السعودي

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة قبل ظهر امس وفد كلية القيادة والاركان بالملكة العربية السعودية برئاسة العقيد الركن محمد عبدالرحمن الشهري.

وحضر المائدة العمد الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة مساعد رئيس هيئة الازمة للعمليات بقوة دفاع البحرين والمقدم عبدالرحمن البسام ضابط الارتباط العسكري السعودي في البحرين.

وكان وفد كلية القيادة والاركان السعودي قد وصل الى المنامة يوم امس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام.

عودة الشيخ مكتوم من لندن

عاد نائب رئيس مجلس وزراء دولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الى دبي الليلة الماضية قادما من لندن.

وكان الشيخ مكتوم في زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة ايام.

وصول فخر بن تيمور الى باريس

وصل السيد فخر بن تيمور نائب رئيس الوزراء العماني لشؤون الامن والدفاع الى باريس امس في زيارة لفرنسا تستغرق بضعة ايام. وسيحضر المسؤول العماني خلال زيارته ندوة الطيران وعلم الفضاء ومشاهدة معرض المعدات العسكرية والتسلح الذي يقام في فرنسا. والتقى السيد فخر بن تيمور في وقت لاحق امس مع السيد جاك شريك رئيس الوزراء الفرنسي. كما سيقوم اليوم الاحد وغدا الاثنين بزيارة لعدد من اجنحة الشركات الحربية المشاركة في المعرض.

وزير الاعلام بالامارات استقبال سفير فرنسا

استقبل الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه ظهر امس السيد هوبيرت كولين دي فريدير سفير فرنسا لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية وسبل تطويرها.

تعيين وكيلين لاسكان وللشؤون الاعلامية في عمان

تم تعيين السيد سعيد بن ناصر بن جمعة العسكري وكيل لوزارة الاسكان وسيد محمد بن محمد بن محسن الراشدي وكيل للشؤون الاعلامية بسلطنة عمان.

جاء ذلك في مرسومين سلطانيين اصدرهما جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس.

وكيل التربية العماني يزور الاردن

توجه السيد سمود بن ابراهيم اليوسفي وكيل وزارة التربية والتعليم الى الاردن لزيارة وزير التربية والتعليم العماني الى الاردن للمشاركة في اجتماعات وزراء التربية والتعليم العرب التي تبدأ في عمان غدا الاثنين. وصرح المسؤول العماني قبل مغادرته بأنه سيتم في الاجتماعات مناقشة عدد موضوعات من بينها تطور التربية منذ عام ١٩٧٧ وكذلك الدراسات التربوية المتخصصة.

كما سيتم الاطلاع على تقرير عن تطور التربية في الدول العربية والتجديد التربوي بها وامكانية عمل برمجة للمساائل التربوية.

ترشيح جواد الرضا سفيراً للامارات ببغداد

رحبت حكومة جمهورية بنگلادش الشعبية بترشيح السيد ابراهيم جواد الرضا سفيراً فوق العادة ومظفراً لدولة الامارات العربية المتحدة لدى جمهورية بنگلادش الشعبية وذلك خلفاً للسفير احمد محمد ابراهيم التميمي.

اول رائد فضاء عربي يزور اليابان

يصل اول رائد فضاء عربي هو الامير سلطان بن سلمان آل سعود الى طوكيو خلال الاسبوع الاول من يوليو المقبل في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام. ويتوقع ان يلتقي الامير سلطان مع كبار المسؤولين والعلماء اليابانيين باقتباره اول عربي يشارك في برنامج مكوك الفضاء التي تنفذها وكالة الفضاء الامريكية - ناسا - لاطلاق القمر الصناعي.

رسائل الدكتوراه والماجستير عن دول مجلس التعاون

تلقت الصلحة الخليجية من السيد محمد العمرو المحقق التعليمي بالوزارة رسالة ماجستير عن «رسائل الماجستير والدكتوراه عن دول مجلس التعاون في جامعات امريكا وكندا في عام ١٩٨٦-١٩٨٥ من اعداد وترجمة الدكتور عبدالله بن ناصر الوليوي.

والكتاب الذي صدر بالرياض يشمل على ٥٧٧ صفحة ويضم مختلف الكتب التي نشرت حول هذه الموضوعات. وجاء في مقدمة الكتاب: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. وبعد:

يسرني ان اقدم هذا الدليل الى الباحثين من طلاب الدراسات العليا وغيرهم لعله يكون عوناً لهم على اعداد بحوثهم. وقد دفعتني الى اعداده عدة عوامل اهمها:

اولاً: انه رغم توفر بعض الادلة عن الرسائل الجامعية في الولايات المتحدة فانها ليست متداولة في الدول العربية وتكون باللغة الانجليزية ومجملتها انما هي غير مخصصة ببلد او موضوع معين مما يحد من فائدتها للباحثين في موضوع معين.

ثانياً: لقد لاحظت كم لاحظ غيري ان دراسة موضوعات معينة وبصورتها الدقيقة تكرر من عدة باحثين وفي عدة جامعات، احياناً في بلد واحد واما في بلدان متعددة، وكما ان الرسائل الجامعية التي فيها دراسات عليا ان تصدر ثمرات ثرية عن الرسائل التي تم تسجيلها لدى بعض العلماء في وقت قليل طيلة الدراسات التي في الجامعات الاخرى وحيداً لو كان هذا في مستوى الدول العربية، فالذي يحصل الآن هو انه متى ما اراد احد الطلبة تسجيل موضوع ما تقوم جامعهه بالاتصال بالجامعات الاخرى خوفاً ان يكون الموضوع قد سجل من قبل باحث اخر، فما بالك اذا كان الموضوع قد تم بحثه في رسالة جاهزة لا يعرف عنها.

وهذا الكتاب هو جزء من الاعمال التي يرودها السيد العمرو لرجل الصحافة سواء الكات من الكتب او المجلات العلمية المتطورة.

الصحة الاسلامية

التي الدكتور احمد نوفل الاستاذ بكلية التربية بالجامعة الاردنية محاضرة يوم امس الاول بالفجر. وكان عنوان المحاضرة «الصحة الاسلامية بين الحقيقة والادعاء».

• مستحقین کے لئے سب سے زیادہ سزا

المخابرات الاميركية علمت مسبقا بحادث الاختطاف !!

سورية تتوقع الافراج عن عيران والاميركي خلال ٢٤

واشنطن : العملية تستهدف تغيير موقفنا في

بمشاركة -امام الرئیس
ی حافظ الأسد القوات السوریة
بكتیف جهودها للافراج عن
العقید علی حمود بحث مع الشیخ
محمد حسین فضل الله فی موضوع
الخطف .

المخابرات الاميركية علمت

في هذا العدد ذكرت صحيفة واشنطن بوست قلا عن مصادر حكومية امريكية ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية - التي ايه - تتكلم في يتعلق باختلاف امريكي يعمل مع وزارة الدفاع اللبنانية في ٢٤ ساعة من اختلاف الصحفي الامريكي. وذكرت الصحيفة ان الصحفي اي. ايه كانت تجهل وقت حصولها على تلك المعلومات ان شلاس يفيم في لبنان لدى عائلة عادل عسيران - واوضحت الصحيفة ان هذا كبريا من المسؤولين يرون ان هذا الحادث الذي يبدو ان الاسلحة اللبنانيين الموالين في لبنان.

ایریاء

في جنوب لبنان قال عسران ان نجله وفلاس بريان وياض عشان ما يحاربوا احتجاجا. وياض عسران ٨٢ سنة - وكالة «رويترز» في منزله ببلدة الزونية سامي مدينة صيدا قوله انه يدعو الخاططين الى الانسحاب مع لان مع احتجاجهم عبر ابراء و علاقة ولم يشبه. وكان عديداه هله وهو ايضا جلس للصيد عسران قد اغتيل في اوايل السبعينيات في زناح محلي بني عاكتين. وسعد عسران عسران الخاططين الى ان يحكموا ضمهم وممنوا في المدرس حتى لا يكون خطاهم خطا محميا. ان تتبنى ان يحكموا اكثر روية وحكمة في اصدار اجازات قبل ان يملعوها.

وأضاف يقول إنه أجرى اتصالات مع
كل الأطراف ولديه رأي الخطأ الذي
وقع فيه الخاططين، وقال السيد
عسيران إنه لا يمكن إلا فكرة عن
الجهة التي تتفق وأحداث الخطف
كما لا يعرف إن كان الروايات قد نقلوا
إلى الساحة الجنوبية. وسئل عما
إذا كانت هناك اتصالات بين الخاططين
والقوات السورية فقال: لا علم لي
بذلك إطلاقا والحق أن تنتهي هذه
الزمنة. ووصف السيد عسيران غلاس
الذي كان يقوم يحدث من أجل كتاب
عن الحرب الأهلية اللبنانية بأنه
صديق لهجته. وذكر أن غلاس
كان يشوي البيت مع جملة من

قتيلا وجريخا في اشتباكات الضاحية العالية توقع دخول القوات السورية للمنطقة

الرهاء هذه العائلة فقتلت علي رغبة
الحمد ١٠ سنوات وأصبحت
سافر ١١ سنة، وغيرهم من سكان
الريف، واضع البيان ان الاشتباكات
بذات حق استوفقت ميهيتيان على
موقعها في اليرويس سابق من عائلة
الحمد ليس له إنشاء سياسي
واوسود ضمير لم ان يظفوه سراحه.
واستطرد اليه فاشان ان القصف
استوفت في الساعة الثانية فحرا علي
اثر القصف الاتصالات التي استهدفت
قصر المعاصر الي لم تحترم قرار وقف
سحب ميهيتيانها بعد اتفاق وقف
اطلاق النار. ووصفت ما بين البيان بأنها
كاذب والاشتيكات بأنها احداث
فسيدية والتهمت بسحب المعاصر
بائسلا للموقف، وذكر سعد مطلع
ان ولدا من عائلة الحمد نوحه الي مقر
الجمادين المسكرين السوريين في
البحوت بهدف الانخراط مع العبداء

قوة امل وظل ذوي الصوابين المضادة
للبشايات والاشتمات الثقيلة
والاصلاحة الاثنية مسنما حتى
متاخرا من سناء امل السراي. وقد
انفعد اجتماع سب معتقلين من
الجماعات المتطاهرة في مقر أجهزة
الامن التابعة لاسل في الصحابة
الجيشية ليحوت لوضع حد نهائي
لهذه الاشتباكات التي مزالت امل
تصعب لها حوالت تورية. واصل
الشهود ان حركة امل التضييعة قامت
مع ذلك بجمع المجهز بتدريز قوافل
التابعة اليه في المنطقة وقامت عددا
كثيرا من سقات التفجير التي تزاوب
قضايا البقاء والامانة.

واهمت عائلة الحمد التي تنتمي
اصولها الي عيليك مسفة زكي عيل
حمية في بيان وزعته علي الصحف
«عناصر من امل» باطلاق نيران
الدفاع الثقيلة والصواريخ علي حي
اليرويس الذي تمسح به اقليمه من

تسكالات - سيطر هدوء حذر في
اليرويس في الصحابة الجوية
صحة عامة اشتباكات عتيقة حتى
تسكالات واصابات ووقعت اضرا
في المخازن. وابديت مصادر
في وكالة الأنباء الكويتية ان
ميهيتيان التي دارت بين مكاتب
في وكالة الحمد المقياد
في الله توفقت فجر امل وحلفت
في ١٥ و١٦ جرحا. واشارت الي
الحادث بان بطلان بين عنصرين
في مجلة اليرويس واحد
في عائلة الحمد ما بين تطور الي
في واقعته اشتباكات عتيقة
تخدمت فيها الاسلحة الرشاشة
الذاتك لاهتها جرحا. وقالت
في بيان لها انها غير مبهمة
بشباكات بين عناصرها لم يتسكروا
في الله عائلة الحمد اصدرت بيان

في مية مكتب الحركة في اليرويس
معرض احد ابنائها. وقال البيان

موسكو تحذر من عدوان على الجنوب

**دانيي شمعون يدافع عن الاحتلال
ويدعو لضمان الامن الاسرائيلي!!**

جنوب لبنان - وفالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صومالاً لعلها ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في سهل بعل داخل الشريط الحدودي للمحل. واستمر الهجوم الذي استلذت حالته انشقاقه المصاويدي والاسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة مع وقوع عدد من الضحايا في صفوف الجيش الوطني. وذكر بيان للجبهة ان مجموعة أخرى من رجال المقاومة سقطت في وقت لاحق

برقيات موحدة

● اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن تضامن بلاده مع إسرائيل في حربها ضد الإرهاب في رسالة إلى العاهل الاسرائيلي الملك خايم كارولوس ورئيس وزرائه شلوم غوزاليس.

● اعرب المستشار الألماني الغربي كيرشوف عن دعمه لقرعة إنشاء رابطات دفاعية مشتركة فرنسية وسويسرية وسهملت في تعاون وثيق مع الولايات المتحدة الأمريكية.

● ومن جهة أخرى أكدت صحيفته الأيونيستيا السوفياتية على وجود أدلة تشهد على أن إسرائيل تقوم باستعدادات عسكرية جديدة فيما يسمى بمنطقة الحزام الأشم، وتتاول أن تكون الهبوطي نوع إلى هناك فوق عسكريه ومرميه.

● اضيفه ما قام رئيس إركان جيش العدو صوخو بزيارة المنطقة حيث وجه تهديدات بتوسيع الاحتلال في وسط لبنان.

● وجرع جميع عناصره.

لبنان،

● وضع رئيس وزراء مالطا ألياندا فيرست دامي الشريعة تحت مصادقة المجلس بعد أن اقترح مئات من مؤيدي حزب العمال قاعه محكمة ونهبوا المعراج في العاصمة مالطا ● أعلن رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك توترات داخل «الفرس» شركته كاتالان دافيل، التي يصفها مجموعة دافيل-سوف تدخل الخدمة في عام ١٩٩٦.

● قالت وكالة انباء سانسبرغ فيسوانية أن الاتحاد السوفياتي أجرى تجريبه بوبه تحت الأرض اصب في موقع التجارب النووية

المجلس الأعلى

«تَقَعُ الْمَشْرِقُ فِي ١»

وأشد وزير الماته والى عهد تيهيا
 الفيليا باجاءه الاذنتين بن الخويين
 التفتت الشيخ الكون سستان بن
 محمد القاسمي وتليج عبد العزيز
 بن حمد القاسمي ، وذلك في الصلح
 وعادت الحية بيدهما ،
 وعلى ضوء تلك الجهود الحرة
 والتمدة قد مور الجيش اتقنى ما
 يلي :
 عود الكون الدكتور سلطان بن
 محمد القاسمي ، خاصا بن عيا لامة
 الشايرة كاس بن عمة القاسمي سابقا .
 كما مور عبد العزيز عبد العزيز بن
 محمد القاسمي ، وليا لعهده لحاكم
 اماره القارة .

وإن المجلس الأعلى لا يجادل أن يوسع
حقوق الفرد والمؤسسة في الحياة
ضمن الاستقرار والايمان في ثقافة
أرجاء التزله والتزاد والمعاد
والسمنر والمفسر والنفوذ والمنا
التي يحكم المؤسسات التربوية
والمتفوية والمالقة وتجسيت
التربة الواحدة التي ترفع
عصا المجلس لإيجاد حقا
المازات وتضمن روح القرائن بين
أبناء شعبه ليصل لشكره وتقدرو
للجنة ما قام به من جهد
والله اعلم الخ المجلس الأعلى
الامارات والشيخ بالشيخ والتقدير
للشيخ بالشيخ في حفظنا في ههنا
رئيس المجلس في رعاية وحكمته
في توجيه امال الجنس ما فيه
الخير والسداد

الكرية تابعة للخطوط

«فأقبل برفاهية سلمية»
 رافقت الكفة باحتضام بالغ وقوة
 في عزمه. الحركات لم تفتقد
 في انحاء الكفة في دولة الامارات
 لعمري نعم.

واعلان
 رئيسي: عروود
 الكويت وعلمنا حضرة صاحب
 السمو الامير علي اتصال مع الاخوة في
 دولة الامارات العربية الشقيقة.

وقال: ان سموه اجري اتصال مع
 سمو الشيخ راشد بن سلطان آل نهيان
 رئيس دولة الكويت لاجل اتمام
 احداثها على حوال من استعداد من
 احداث بامارة الشارقة. واعرب
 الشيخ محمد احمد عن آمانيه في ان
 يفتحي جميع الحدود بين دولتي في
 خلق في دولة اجنبيه في شوارع
 الدولة نعم.

الاحتياط في وصفه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

3.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حرب و صوم

[illegible]

برقيات موحدة

سَمِعْتُكَ فِي عَصِيْرَتِهِ
 فَاَرَاكَ
 • وَصَلَ وَرَبَّ الْخَوْدَةِ اَتَمَّشَ
 جَوْشَ سَوْلَمِ وَوَرَدَ اَنْدَاقَ سَاصِمِ
 وَامْتَرَعَ فِي اَسْمَانِ الْعَاثِمِ
 لِحْزُورِ الْاَجْمَاعِ السَّوِيْ بِمَاضِ
 الْاَيْنِ الَّذِي يَمُرُّ فَعَبَّ هَاضِمِ
 مَيَّوْرَتِهِ الْعَصَا اَتَمَّشَ
 بِعَرَفِ نَاصِمِ خِصَالِ الْبَرُوسِ
 الْاَلْفَايِ
 • دَبَّرَ وَادَّوْ مَوَاسِمِ
 طَابَرَتْ رَكَاتُ صَدُوقِ مَاضِ
 مَاضِ

اصطلاحاً بالقریب سے

۱. وکیل مہاجرین کے ساتھ رہیں
 ۲. عوامی مہاجرین کو مدد دینے کے لئے
 ۳. ان کے لئے رہائش گاہیں بنائیں
 ۴. ان کے لئے طبی سہولتیں
 ۵. ان کے لئے تعلیمی سہولتیں
 ۶. ان کے لئے روزگار کے مواقع
 ۷. ان کے لئے مالی سہولتیں
 ۸. ان کے لئے قانونی سہولتیں
 ۹. ان کے لئے دیگر سہولتیں

المحقق باغتيال كرامي يستقيل عويدات: والله لم تصادفني أية عراقيل

القادة ان المؤسسة العسكرية قد اخترعت.

في دمشق نعت صحيفة الثورة السورية القوي الوطنية اللبنانية ان الاتحاد لتعدي خططها للتقسيم والهيمنة الاسرائيلية.

وذكرت الثورة ان نزع الفاعليات الوطنية في جبية واحدة يشكل سرقة لا غنى عنها، ان اسرائيل وعداها يقولون دائما في تنفيذها خططها.

وأضافت الثورة انه يجب تخطي الجوانب الطائفية والتجمع حول لبنان عربي، مؤكدا ان سوريا ستواصل مساعدتها القوي الوطنية والتضام والتعاون اللبنانية لتعزيم تحالفها والتوصل الى حل وطني لازمة للبنان.

رصاصه تحرق كيلو

مترًا مربعًا ببروت!!
 بيروت - كونا - ذكرت مصادر أمنية
 هنا أمس ان رصاصة قصص احرق
 كيلومترًا مربعًا من المزروعات في
 ضواحي بيروت.
 وذكرت المصادر ان رصاصة حارقة
 اصابت حقلاً مزرعاً في منطقة الحدث
 مما ادى الى اشتعال حريق عمل رجال
 الاطفاء اكثر من ساعة على اخماده
 وقالت ان الرصاصة جاءت خلال
 تبادل رصاصي القنص على محاذ
 التماس في المنطقة.

البحرولان

وفيما يتعلق بمرتفعات الجولان فإن
رأيي أن إسرائيل مستعدة للتفاوض
مع سورية، ولكن بشرط أن لا تكون
هناك شروط مسبقة، واستدرك بقوله
لكن سورية هي التي لا تتكلم أبداً
عن السلام وهي تشترط دائماً علينا
الانسحاب من جميع الأراضي المحتلة
بشرط دفع ٦٧ مليار دولار
مفاوضة، وأضاف أنني لا أرى أي
اتفاق سلم بيننا وبين دمشق حالياً
ولكن ليكن واضحاً أن مرتفعات
الجولان تعتبر أكثر من ضرورة
إسرائيلية.

تمد ایران بالسلاح

وبإسلامه رابين بعد بولاده لآلير
والعراق، فقتل دخلنا مع واستغن
عميلة شحن أسلحة للآلير سواء
شازرتنا الخاصة أو يتشولهم أو
شحات كانت قادمة من أميركا
عن عمل ان فاسد بقوات اتصال
أوساط أيرانية من أجل التعداد
لمرحلة ما بعد الحكم السراج في أيران
ثم من أجل إطلاق سراح الجرفاه
الأمريكيين، ومن جهتي يقول علينا
كنت على اقتناع تام بأن علينا
نساعد واستغن قبل التعداد الأولي.
وأضاف انه من أجل ٢٨ سنة تم
أي وجود السراج عاشت ٢٨
منها على علاقة وثام مع
يكرزون علينا، ويقول رابين دائما
أنه لا نضو السليم يجب
تلكلوما مع الجميع وما نسي مستمسك
لللكام مع أيرانيين سواء واللك
شامادا لا يكون مستمندا لللكام
أيران أيضا.

كلمة الرأي العام

فمثل ذلك هو اقصر طريق
وأثارة الغشقات والشكوك
وهو انفس وصحة لتعطيل
التي يقوم بها الملك حسين
وآبي والعراقي وفتح حصن
دمشق وبغداد.. صفحة تضع
فأمرين والاعبين القبطيين
تستطع الدواشم. ولا شك في ان
وما يطرحه الزينى مبارك
وتوحيد الصف.. سديع
في مواقفه وسياساته ولا
الضاد ليس مع موسكو
الف دمشق وبغداد ومعهما

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يَقْدُمُونَ مِنْ
آلِ الْيَعْقُوبِ الْكِرَامِ
بِأَحْسَنِ التَّعَاذِي الْقَلْبِيَّةِ لَوْفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ
عَبْدُ الْغُرَبَاءِ حَاسِمُ مُحَمَّدٍ الْيَقُوبِ
سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيرَ
بِرَأْسِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ فِسْجَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ آلَهُ
وَزُؤْيَهُ جَمِيلَ الصَّبْرِ وَالسَّلَاطَةِ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

ممكن من الحمل
